



Colorín colorado, este cuento ha comenzado...

“Y era una niña triste, una niña hurada como son los gillos oscuros cuando es de día. El secreto de la felicidad está en la oportunidad con que nos llegan las cosas. Y la infancia la mezcla a uno para siempre. La mía fue desdichada y nadie podrá devolverme jamás la alegría que me robaron”. Confesiones de Gabriela Mistral, sobre su niñez.

Para ayudar a la felicidad de los niños, la pedagoga Antonieta Rodríguez París ha dedicado parte de su vida a escribir cuentos infantiles, enseñando literatura infantil a sus pares para que multipliquen el esfuerzo en los colegios parvularios, en la enseñanza básica y en la Media.

CUENTA-CUENTOS

Antonieta Rodríguez, con una suave voz de cuenta-cuentos, ofreció una charla sobre “Literatura Infantil”, en el marco de la XVII Feria del Libro de La Serena, clausurada ayer. Presentada por las poetas Silvia Poblete y Viviana Beniz y frente a una interesada y participativa concurrencia, habló de las revistas infantiles con las que crecieron y se entretuvieron varias generaciones como fueron, entre otras, las publicaciones de El Puma, y el Biliken, esta última de origen argentino. Además la tira cómica Mafalda, también de gusto de adultos.

Expresó que gran parte

de sus conocimientos en la especialidad, se los debe a la instrucción recibida de la profesora Carmen Bravo Villaseca, quien fuera en vida la que más sabía de literatura infantil del mundo hispanico.

Entre los libros dedicados al público menor, la escritora tiene los “Poemas Infantiles y Escolares” en primera edición, año 1981, que está agotado, planificándose una segunda edición; y Poemas Gramaticales, de Ediciones Polígono, año 1994, Puerto Montt.

MISTRALIANA

Orinda de la ciudad de Puerto Montt donde estudió y escribió sus primeros versos, Antonieta Rodríguez se tituló en la Universidad Católica de Valparaíso, como profesora de Castellano, iniciando una ascendente carrera literaria, donde destaca la diplomación de “Experta en Literatura Infantil Iberoamericana y Extranjera”, distinción conferida por el Instituto de Cultura Hispánica de Madrid, España.

Miembro de la Sociedad de Escritores de Chile, SECH, y con un doctorado de la Universidad Complutense de la ciudad de Madrid, España, la escritora con 38 años ininterrumpidos de creación poética, junto con publicar sus obras en diarios suetos, ha promovido incansablemente la literatura infantil a través de char-

las, talleres y encuentros literarios. Entre otras fucites, su inspiración la ha recogido de la pluma de Gabriela. Se confiesa “Mistraliana de siempre”. Una vez me dijo: “Si Gabriela de este pequeño pueblo de Montegrande, a través de los valles hasta el mar para luego salir al mundo, por qué no hacer el esfuerzo desde mi rincón sureño”.

RECOMENDADOS

La poetisa recomendó varios libros para la lectura de “los pequeños del hogar”. Entre ellos, “Travesía. La farsa” del escritor Manuel Gallegos, narración histórica novelada de la posesión del estrecho de Magallanes por parte de Chile. El protagonista es un niño de 15 años, que vive grandes peripécias en la Goleta chilena “Ancud”, con personajes históricos como el capitán William Rebolledo y el naturalista Phillips.

Hizo referencia también al “Fenómeno infantil” de Harry Potter. La experta dijo que este resurgimiento de la literatura inglesa con Harry Potter, no hubiera existido, sin la corriente fantástica predecesora, en los libros de Peter Pan, y Alicia en el país de las maravillas.

También se analizó el tema de la universalidad del cuento infantil, como es la Cenicienta, clásico de todos los tiempos, y que “a pesar del marketing no sabemos si Harry Potter, o el Señor de los Anillos, tendrá perdura-

bilidad entre los niños de Chile, como es el caso del libro Papelacho, verdadero clásico, por la proximidad localista”, explica la conferencista.

INSPIRACION

La temática de Antonieta Rodríguez se nutre de situaciones del diario vivir, del ser humano, de sus sentimientos familiares, en un escenario recurrente que es de su sureña región.

Es admiradora de la pluma literaria de los clásicos españoles Góngora y Quevedo, para luego pasar a nuestros escritores criollos entre los que nombra al Premio Nobel Pablo Neruda, a Vicente Huidobro y a sus amigos contemporáneos Miguel Antecoche, Delia Domínguez, y Jorge Teillier, de los que en su momento, recibió impulso literario para escribir sus “Cartas desde Puerto Montt”, “Cartas desde España”, entre otros libros.

LOS NIÑOS

Los niños fueron figura protagonista de este encuentro literario. Anoche, en la Plaza Gabriel González Videla, fueron premiados, tras haber participado en el Primer Concurso Regional de Poesía Infantil “Silvia Villalón Rivera”.

Conversamos con dos visitantes, Rafaela Vencas, de 11 años y por cursar séptimo básico, dijo que “estoy buscando libros sobre el mar, porque cuando grande,



Antonieta Rodríguez París dijo en su conferencia: “A los niños que escriben, hay que motivarlos. Debemos imprimir los talleres de creación literaria. Hacer cuento-cuentos, y enseñarles a hacer sus poemas”.

quiero ser bióloga marina”.

Por su parte, Karla de 13 años, próxima a cursar primero medio y de vacaciones en La Serena, señaló: “vine a la feria porque, aunque no me gusta mucho leer, prefiero los libros de aventuras, donde pasan cosas entretenidas como Tom Sawyer y el Capitán de 15 años. No me gustan los libros largos, donde todo es bonito, y cuentan de la princesita”.

Preguntamos sobre la poetisa Gabriela Mistral. Expresa que “la admira mucho, porque fue una mujer muy inteligente y valiente, por los problemas que le pusieron los poetas

de su época, que no creían que fuera capaz de triunfar y le tenían envidia”; mientras que Rafaela cuenta que Gabriela “vivió en Vicuña, y que entre las poesías, le gusta “Pescicitos”.

Para niños como éstos ha escrito toda su vida la poetisa Rodríguez. A ellos les dice que la poesía es música, les pide que aprendan a amar las palabras, su rima, su significado, su peso, y su valor sagrado. “Con ellas empecé a escribir versos infantiles y terminé en la Academia Chilena de la Lengua”, puntualiza.

Carmen Prat

Colorín colorado, este cuento ha comenzado [artículo] Carmen Prat.

Libros y documentos

AUTORÍA

Prat, Carmen

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Colorín colorado, este cuento ha comenzado [artículo] Carmen Prat. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile