



JOSE LUIS ROSASCO:

"Simplemente no me invitaron"

Carta segura de las Ferias del Libro de La Serena será algo extraño no contar con su participación en la versión 2002 de la muestra. "Simplemente no me invitaron", precisó a El Día al responder a nuestra inquietud por saber qué había pasado.

José Luis, ¿alguna diferencia con la alcaldesa Adriana Peñaafel?

"Para nada. Le tengo mucho afecto y sólo trago agradecimientos para una ciudad como La Serena".

Para lo que sorprendió de esta situación...

"No. Uso sólo es duelo de su creación... Por lo demás el mundo es abierto y yo soy siendo un amante de la zona..."

Alguna vez me habló de vivir más definitivamente en La Serena...

"Es una idea que tengo vigente y que espero concretar próximamente. Tener algo así como una segunda residencia..."

Usted ha visto crecer la Feria del Libro de La Serena...

"Sí. Y eso me llena de orgullo... Estuve en la primera Feria y he visto los esfuerzos para hacerla crecer. Creo que está consolidada, pero requiere afianzar algunos factores de crecimiento..."

¿Cómo cuide?

"Cupo que debería sacársela más para la presencia de los escritores que asisten a la Feria. Vincularlos más intensamente y extensamente a la

comunidad a través de cartas dirigidas especialmente a los profesores, por ejemplo".

LA MAS RECENTE PUBLICACION

Prolijo José Luis Rosasco acaba de publicar "La mariposa negra y otros cuentos" (Editorial Andrés Bello, 2001). "Se trata de un alto en el camino", precisa mientras apura un vaso de agua mineral en la sala de su acogedora casa en el sector oriente de la capital, "porque mi línea principal de publicaciones es el libro para adolescentes y túte es para niños".

Uno de los cuentos se desarrolla en Tongoy...

"Sí. Precisamente en el norte de Tongoy donde encontramos a un viejo pelón que se gana el cariño de la gente de allí..."

¿Qué rasgos caracterizan su literatura?

"Mi trabajo literario no se basa en el presente..."

¿Por qué?

"Esa labor la hacen los periodistas, los políticos y los economistas. El trabajo literario está más vinculado a la memoria, al pasado..."

¿Prepara algo en este momento?

"Una novela que pienso publicar antes de fin de año, pero de la que no le puedo adelantar nada".

Sigue que acaba de terminar la filmación de

¿A qué edad se le

Pese a estar copado de actividades se dio un tiempo para conversar "de todo": La Feria del Libro, de Ricardo Lagos, de cómo perdió el pelo..."

¿Dónde está Constitución para la televisión?

"Efectivamente. Y esta iniciativa de Canal 7 de producir filmes con algunos relatos de la literatura chilena me parece un esfuerzo meritíssimo. En mi caso no puedo estar más contento. El nivel de los actores: Maiteh Pinto, Peggie Condor, Fernando Gómez, entre los más avezados y un grupo notable de jóvenes, hicieron justo al director Alberto Díazbar un trabajo de gran nivel. Y como si esto fuera poco es posible que con "Francisca, yo te amo" suceda algo parecido".

La película es muy distinta al texto de Dónde está Constitución?

"Mi trabajo literario no se basa en el presente..."

¿Por qué?

"Esa labor la hacen los periodistas, los políticos y los economistas. El trabajo literario está más vinculado a la memoria, al pasado..."

¿Cuál es la diferencia entre la novela y la película?

"Sí. Todos los pelados hemos tenido un momento de rebeldía contra la calvicie. También fue mi pensamiento..."

¿A qué edad se le

empezó a caer el pelo?

"Los hombres de mi familia genéticamente han sido pelados a partir de los 24 ó 25 años".

Así que usted sabía lo que se le venía encima...

"Claro. Pero el pelado siempre tiene la esperanza de que salga algún remedio o de que él pueda ser la excepción".

¿Qué año para evitar ese proceso inevitable?

"De todo. Diversas yerbas. Era tanta mi desesperación que llegué a untarse de polta el pelo que se resistía a caer".

¿Se impactó al principio?

"Mucho. Afortunadamente no es una experiencia que se produzca de una para otro... Pero curiosamente uno se va adaptando y las demás personas se van adaptando a nuestra nueva situación, a tal punto que cuando ahora salgo a la calle con sombrero muchos no me reconocen".

A los veintitantos años se está en la plenitud de la vida física. ¿No se vio afectado su ego?

"Al principio solamente, porque uno no sabe que los pelados tenemos gran llegada con las mujeres... También se dice que son más vírgenes y que no hay pelado pobre".

ESCRITOR TOMANDO SOL...

José Luis Rosasco Zagal nació en Santiago en 1935, hizo sus primeros estudios en el Colegio Saint George y Liceo Miguel Luis Amunátegui. Posteriormente estudió en la Escuela de Derecho de la Universidad de Chile y en la Universidad de Nueva York.

José Luis, alguna playa preferida de la zona...

"Las Mostazas es para mí algo cercano al paraíso... También disfruto mucho de Puerto Vellón".

¿Buen nadador?

"Lo indispensable. Algo así como los rudimentos para no ahogarse en una playa marea".



"La amistad es la forma más pura del amor", practicó

José Luis Rosasco.

Acostumbraba a leer en la playa?

"Para nada. Que las páginas de un libro se llenen de arena de playa es desagradable".

¿Qué es lo que más disfruta de la playa?

"Me encanta caminar y suelo hacerlo por la orilla de playa entre Puerto Vellón y Tongoy. Me hace muy bien porque me canso un tanto y me tengo que tomar un helado de chocolate con leche para recuperar la fuerza y volverme a Puerto Vellón".

Muy tenido con las comidas?

"Como mucho pescado:

cabrilla, palometa... También me encanta la papaya y en los últimos años se prepara dulces de papaya en mi casa. En ese sentido La Serena me apasiona".

Usted veraneaba en su norte con el Presidente Lagos?

"Ciertamente. Conocí a Ricardo Lagos en el barrio de Mansel Mount donde ambos vivíamos. Nuestras madres eran muy amigas. De manera que muchas vacaciones las pasamos juntos en la casa que los Lagos tenían en Quillota".

Es efectivo que en una ocasión compiló por el amor de una misma niña?

"Sí. Tentáramos alrededor de 13 o 14 años cuando nos enamoramos de la misma muchacha. Para dilucidar el problema la rifamos al cara y sello y Ricardo ganó la opción de conquistarla".

Siendo Presidente norte irá a verlo...

"No es tan fácil, pero nos hemos encontrado en más de alguna ocasión".

EPILOGO POLITICO

A propósito de su

amistad con el Presidente Lagos comparte que las amistades de la infancia son muy sólidas...

"Ciero que son las más sólidas de la vida... Después, en la edad madura, uno también puede hacer amigos, pero siempre hay intereses de por medio... Todos legítimos, por supuesto: amistades laborales, deportivas, etc... Pero la pureza de las relaciones iniciales es algo distinto y que perdura a través del tiempo, aunque la vida separe a las personas... Por lo demás, ciero que la amistad es la forma más pura del amor".

Más que la relación de pareja?

"Sí, porque la relación de pareja involucra el tema caer y éste tiene una naturaleza muy compleja".

Usted también ha incursionado en política, ¿julio ha sido la experiencia?

"Positiva, porque siempre he trabajado en el ámbito que conocí, es decir, en las políticas culturales. Fui concejal en la comuna de Stalco y ahora estoy participando en su Instituto Cultural..."

Y qué le parece la verdadera "guerrilla" de derecha que estamos viendo por parte de la UDI y Renovación Nacional?

"Inalable y es algo que nadie entiende. Teme más la opción de ser gobernante el próximo período presidencial, pero es solamente una opción. Para alcanzar ese sitio es indispensable la unidad del sector... Estoy escribiendo un artículo en torno a esta cuestión... Los dirigentes tienen que estar a la altura de los tiempos..."

Mario Rodríguez Ordóñez

Simplemente no me invitaron" [entrevistas] [artículo] : Mario Rodríguez Ordóñez.

AUTORÍA

Autor secundario: Rodríguez, Mario, 1955-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Simplemente no me invitaron" [entrevistas] [artículo] : Mario Rodríguez Ordenes. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)