



Carlos Ruiz Zaldívar, investigador histórico santelipeño

“Los Pincheira cometían necrofilia con sus víctimas”

SERGIO MARDONES

Afuera hay un coche victoria. Adentro, el hombre que más conoce a Los Pincheira. Él es Carlos Ruiz Zaldívar, quien capea los 35 grados a la sombra del patrón de la mutual *El Guerrillero*, en pleno centro de San Felipe.

A sus 78 años es dueño de un asfixiante currículum que va desde Miembro de Número de la Academia de la Lengua, pasando por director del diario *El Valle*, hasta moralista.

—¿Qué le parece la tele-serie?

—Los bandoleros urbanos son niños de pecho al lado de estos legendarios bandidos, verdaderos monstruos

El poeta y autor de novela sobre otro famoso bandolero, “El rucio Herminio”, afirma que “los actuales delinquentes urbanos son niños de pecho al lado de estos legendarios bandidos rurales”.

que violaban y cometían necrofilia con sus víctimas, y que tenían sexo con animales.

—¿Eran buenos o eran malos? Porque ya surgió la polémica.

—Juzgue usted. Al amanecer del 26 de abril de 1826, la villa de Linares fue asaltada por los hermanos Pincheira. Don Dionisio Sotomayor, el gobernador, defendió la plaza pero fue tomado prisionero y degollado junto a destacados vecinos, mientras la montonera saqueaba la ciudad.

Y se explaya en el tema.

“Los hermanos Antonio, Santos, Pablo y José Antonio Pincheira lograron reunir una fuerza de combate de más de cuatrocientos hombres. Atacaban pueblos por sorpresa. Hacían las de Quico y Caco. Mataban con yataganes. Violaban a destajo. Sus razones eran sociales y políticas, tal vez, pero en la escala moral ni siquiera alcanzaron a pisar el último peldaño. Se daban licencia para matar, como James Bond”.

—¿Qué le parece la re-

creación de la historia?

—Sólo conocemos la publicidad. Si mi vieja no se mueve del living entre las ocho y las nueve, ya está bien gastada la plata de Televisión Nacional.

—Se dice que el vestuario no es de época.

—¡Son licencias! Todos las usamos, Ruiz Zaldívar también las utiliza en sus libros. Lo importante es que el lector, el televidente, se enganche y no la pueda dejar. Lo importante es que se suba la leche, que se se-

que la carne en el horno, que la manguera inunde el jardín. ¡Eso es lo que vale, por Dios!

—El pueblo, la masa, tiende a ver al bandolero como un héroe romántico.

—Sí. Pero Los Pincheira no fueron héroes románticos, sino bandidos de mala entraña.

—Usted escribió una novela sobre “El rucio



“El rucio Herminio”, otra historia de bandolero, será llevada a Hollywood, cuenta Carlos Ruiz.

Herminio.

—Se agotó. He escuchado que hay arreglos para llevarla a Hollywood. Era tan badulaque que la gente de Catemu, Combarbalá y La Ligua aseguraba que tenía pacto con el mandinga. El bandido rural fue siempre un ser sin Dios ni ley, con la escala de valores en el canastillo de los papeles.

Los Pincheira cometían necrofilia con sus víctimas [entrevistas] [artículo] : Sergio Mardones.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ruíz Zaldívar, Carlos, 1925-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los Pincheira cometían necrofilia con sus víctimas [entrevistas] [artículo] : Sergio Mardones. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile