



Libros

Fotogramas literarios

Jacqueline Mouesca es conocida por su trabajo en torno a la historia del cine. Entre otros libros, es autora de "Plano secuencia de la memoria de Chile. Veinticinco años de cine chileno (1960-1985)", lectura obligada para quienes desean repasar el itinerario de la cinematografía criolla. Sin alejarse demasiado de la historia del celuloide, Jacqueline Mouesca nos entrega esta vez "Cuentos de Cine", una compilación de relatos vinculados temáticamente al séptimo arte. En rigor, este libro no reúne sólo cuentos, sino también fragmentos de novela, testimonios y poemas. Se trata, dice la autora, de descubrir cómo han contado los escritores el impacto de la experiencia cinematográfica.

Así, Joan Crawford –“esa bella sensual de mi adolescencia”– reaparece en los versos de Gonzalo Rojas, mientras Kay Francis lo hace en el relato de Volodia Teitelboim. La infancia cinéfila es descrita en los cuentos de Hernán Rivera Letelier y Alberto Fuguet. La oscuridad melancólica de las salas de cine es el escenario de los relatos de Ramón Díaz Eterovic y Pedro Lemebel, mientras Ingrid Bergman –en el poema Los años 40 de Jorge Teillier– “enciende una luz que agoniza”.

Jacqueline Mouesca
Cuentos de Cine
Lom ediciones, 164 págs.
Precio de referencia: \$ 4.900

JACQUELINE MOUTSCA (Compilateur)

Cuentos de Cine



Fotogramas literarios. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fotogramas literarios. [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile