



El Premio Cervantes Se Quedó en España

El escritor español Francisco Umbral, galardonado ayer con el Premio de Literatura Miguel de Cervantes del año 2000, es el vigésimo sexto autor que obtiene este galardón, el más prestigioso que se concede en el mundo iberoamericano a un literato por el conjunto de su obra.

Instaurado en 1975 por el Ministerio español de Cultura, este distintivo se concedió por vez primera al año siguiente y, según sus bases actuales, no puede ser dividido, decidido desierto o concedido a título póstumo. Estas normas se establecieron después de que en la edición de 1979 el jurado decidiera conceder el Premio "ex aequo" al español Gerardo Diego y al argentino Jorge Luis Borges.

En la historia del Premio sólo han sido galardonados dos mujeres: la española María Zambrano, en 1988, y la cubana Delfina María Lecuana, en 1992.

El Rey Juan Carlos I entregó el Premio el 23 de abril, aniversario de la muerte del autor de "El Quijote", en un acto solemne que tiene lugar en el Paraninfo de la Universidad de Alcalá de Henares, la ciudad madrileña donde nació Miguel de Cervantes en 1547. En los años transcurri-

● Francisco Umbral es el vigésimo sexto autor que obtiene este galardón, el más prestigioso que se concede en el mundo iberoamericano a un literato por el conjunto de su obra.

dos desde la creación del Premio, la dotación económica ha oscilado entre los cinco millones de pesetas (unos 95.000 dólares al cambio actual) de la primera edición a los quince millones (75.000 dólares) de la actual.

GANADOR AUTODIDACTA

De formación autodidacta, el galardonado escritor y periodista español Francisco Umbral comienza una de las más largas andaduras y vertientes de la sociedad española, lo que nunca ha tratado fuerza el sentimiento y el mismo que, tras impregnarse su obra, Premio Príncipe de Asturias en 1990 y Nacional de las Letras un año después, Umbral, autor de más de ochenta libros, nació en Madrid el 11 de mayo de 1903 y pasó su infancia en Valladolid.

De esta ciudad del centro de España, tan su otro contacto, entre los diez y once años, como

además con la cultura de enseñanza del que fue capitán y tres años después comenzó a trabajar como botones de un banco.

Según el mismo ha explicado, desde niño la lectura constituyó el centro de su vida, pues leía desde las páginas de la biblioteca "El Copito" hasta los autores de la Generación del 27.

Años después, sintió la vocación de escritor, comenzó al escritor y periodista Miguel Delibes e inició, a partir de 1958, sus primeros pasos en el diario vallisoletano El Norte de Castilla.

Instalado en Madrid desde 1962, colaboró en varias revistas y en los diarios Ya o El País—desde 1992 es columnista de El Mundo—al tiempo que frecuentaba las tertulias del Café Gijón.

Entre sus libros se encuentran "Jarra, anatomía de un dandy", "Aracnidos de Madrid", "Loco, poeta maldito", "Crónicas antiparlamentarias", "Los males supradinos", la guerra postal de derechos, "Las cosas" (Premio Nadal 1994), "La noche que llegas al café Gijón", "Dilección de él" y "Trilogía de Madrid".

En 1949 consiguió el Premio Nacional de Cuentos Gabriel Miró; en 1975 el Carlos Arniches de la Sociedad General de Autores, y el Espinosa Nadal, fue premio César González Ruano de Periodismo en 1990, y finalista del Premio Pluma 1985 con "Pro XL, la estrella mora y un general sin un ojo".

Autor prolífico, que ha publicado una media de dos o tres libros por año, en 1988 lanzó las novelas "Nada en el domingo" y "Un carabayo cuchillo", en la que se admira en un mundo del crimen, y al año siguiente publicó "El fugitivo de África", "La escritura perpetua" y "Mortal y zana".

A principios de la década de los noventa, escribió "Y Viejas



De formación autodidacta, el galardonado escritor y periodista español Umbral es uno de los mayores autores españoles y críticos de la actualidad literaria, lo que nunca ha tratado fuerza el sentimiento y el mismo que, tras impregnarse su obra.

Galdón arrojó a los ciegos", un texto novelesco en clave de humor que refleja la transición española desde la muerte de Francisco Franco hasta el colapso del que fue alcalde de Madrid.

Perseguido por sus afirmaciones lapidarias y la polémica, Umbral fue candidato en febrero de 1991, junto con José Luis Sampedro, a la elección para ocupar el sillón "B" de la Real Academia de la Lengua Española, para el que no llegó al contratante.

Umbral, dijo por aquel entonces que la Academia era "gris, aburrida y tonta".

En mismo año fue galardonado con el premio de periodismo Mariano de Cavia, y el Antonio Machado de narración oral a la vez que publicada "Unidad de estado zana".

En 1991 escribió "El Socialismo Utopista" y recibió el Premio de la Crítica por su novela "Laportada del Casar vecinero". Dos años después inicia el que pudiera ser el primer de sus volúmenes de memorias, "Madrid 1940. Memorias de un joven dandy".

Publica en 1994 "Mis placeres y mis días", una recopilación de tertulias y medios de sus numerosas apariciones en el periódico madrileño El Mundo.

En 1994 obtuvo el Premio Juan Valera de literatura española y al año después el Premio Francisco Giner de la Asociación de Periodistas Europeos.

En octubre pasado presentaba que se por obra su última novela, "Madrid tribu urbana", en la que hace un recorrido por la memoria reciente de España. EFE.

Los Otros Ganadores

1976 Jorge Guillén (España)
1977 Alejo Carpentier (Cuba)
1978 Dionisio Alenteo (España)
1979 Gerardo Diego (España) y Jorge Luis Borges (Argentina)
1980 Juan Carlos Onetti (Uruguay)
1981 Octavio Paz (México)
1982 Luis Roniger (España)
1983 Rafael Alberti (España)
1984 Ernesto Sábato (Argentina)
1985 Gonzalo Torrente Ballester (España)
1986 Antonio Buero Vallejo (España)
1987 Carlos Fuentes (México)

1988 María Zambrano (España)
1989 Augusto Roa Bastos (Paraguay)
1990 Adolfo Bioy Casares (Argentina)
1991 Francisco Ayala (España)
1992 Delfina María Lecuana (Cuba)
1993 Miguel Delibes (España)
1994 Mario Vargas Llosa (Perú)
1995 Camilo José Cela (España)
1996 José García Nieto (España)
1997 Guillermo Cabrera Infante (Cuba)
1998 José Hierro (España)
1999 Jorge Edwards (Chile)

El Premio Cervantes se quedó en España. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Premio Cervantes se quedó en España. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile