



Literatura:

Stephen King se acapara el año

Con el volumen "Todo es eventual" y las últimas entregas de "The dark tower", el súper ventas norteamericano sigue siendo el rey.

CAROLINA ANDONIE DRACOS

Lueto de un receso de dos meses por problemas de salud, la semana pasada Stephen King volvió a su habitual columna "Pop of King" en la revista Entertainment Weekly y esta vez defendió lo indefendible: Michael Jackson. Pero, obvio, ese es un lujo que sólo se puede dar el rey midas del terror, cuyos fanáticos le perdonan cualquier cosa menos que no publique.

Quizás por ello se adelantó para el 8 de junio el lanzamiento mundial de "Song of Susannah", la sexta parte de "The dark tower". Lo mismo sucede con el séptimo y último tomo de la épica, "The dark tower", que saldrá al mercado el 21 de septiembre, coincidiendo con el cumpleaños de King. Un gesto oportuno si se piensa que la quinta entrega de la saga de Roland El Pistolerio, "Wolves of the Calla", está nominada como mejor novela en el premio Horror Guild 2004.

Mientras, los lectores de habla hispana pueden disfrutar de "Todo es eventual" (Plaza & Janés), que salió esta semana a librerías chilenas y que

en la Madre Patria lleva 60 mil ejemplares vendidos.

Publicado el año pasado en Norteamérica e Inglaterra, el volumen incluye 14 relatos —algunos inéditos, otros aparecidos en

revistas y en la red— con un prólogo o un epílogo (dependiendo de cómo calzara mejor), donde el mago de la truculencia explica en qué estaba cuando las musas lo llamaron a escribir. ¿El brillo? El orden de las historias responde a la disposición de un mazo de cartas que King mezcló previa inclusión de los títulos en la baraja. Por ende, el destino fue el que formuló la secuencia con "Sala de autopsias número 4" a la cabeza y "La muerte de la suerte" de cierre.

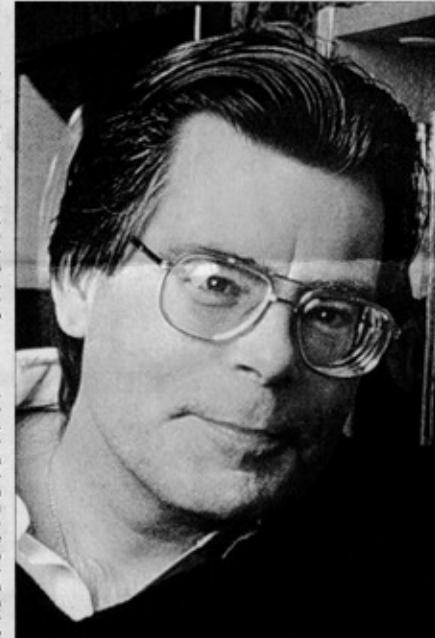
Como el éxito de este volumen ya trascendió la literatura, el primero de los cuentos fue adaptado por Steve Zankman en un cortometraje estrenado en el Festival de Rhode Island 2003, con Stephen Furst como protagonista. A esto hay que agregar "Riding the bullet", que antes de ser incluido en esta antología arrasó como libro electrónico y que en junio será llevado a la pantalla grande por Mick Garris, con las actuaciones de Jonathan Jackson y David Arquette. Sin embargo, los incondicionales de

King no tendrán que esperar tanto, ya que el 12 de marzo se exhibirá en Estados Unidos el thriller psicológico "Secret window", basado en el cuento "Ventana secreta, jardín secreto". Bajo la dirección de David Koepp y con Johnny Depp encabezando el reparto, la cinta es fiel a la historia que el maestro del espanto incluyó en su recopilación "Cuatro después de medianoche".

Festín de sangre

También para marzo está programada la emisión del primer episodio de "Kingdom Hospital", con Andrew McCarthy como Dr. Hook. Inspirado en la miniserie danesa "Riget", del director Lars Von Trier, este drama de 15 horas fue definido por su autor (King también es el narrador en la serie) como un cruce entre "ER" y "El resplandor". La historia incluye, entre otras excentricidades, a una enfermera que se desmayó al ver sangre, un parapéjico que se recupera milagrosamente y el fantasma de una niña que no se cansa de gritar por los pasillos.

Para quienes encuentren que esto es poco, en junio aparece la miniserie "Salem's Lot", un remake de la versión televisiva que en 1979 protagonizó David Soul. En la nueva adaptación se mantiene el espíritu de "El misterio de Salem's Lot" (Plaza & Janés), con Rob Lowe como el novelista Ben Mears, quien retorna a su pueblo y comprueba que todos sus habitantes se están convirtiendo en vampiros.



NUNCA ES DEMASIADO.— De su último libro de cuentos, que salió este semana en Chile, ya se hizo un cortometraje ("Sala de autopsias número 4").

No hay que olvidar "The Tailorman", la novela que escribió con Peter Straub y que será llevada al cine por Vadim Perelman en 2005.

En el intertanto, los devotos chilenos pueden engrasar su biblioteca kinguiana con dos títulos de Plaza & Janés que, aunque antiguos, todavía se encuentran en el mercado local: "La expedición" y "El fugitivo" ("The running man"). Esta última novela, escrita en 1987 bajo el seudónimo de Richard Bachman, fue llevada a la pantalla grande por Paul Michael Glaser, con el popular Arnold Schwarzenegger como el pobre hombre que se anota en un concurso mortal de televisión para ayudar a su familia.

Stephen King se acapara el año [artículo] Carolina Andonie Dracos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Andonie Dracos, Carolina

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Stephen King se acapara el año [artículo] Carolina Andonie Dracos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)