



El gato volador

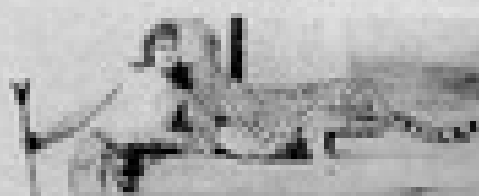
Con el momento estelar de un partido de béisquet entre dos colegios secundarios de La Habana en los años setenta, comienza -brioso y barroco- "El vuelo del gato" (Sudamericana), novela de Abel Prieto, figura destacada en la actual narrativa de Cuba.

Godofredo Lafonté, Freddy Mamoncillo para los amigos y compañeros de escuela, se alza como héroe de fama breve cuando de un rodillazo derriba al gigante que conduce al equipo contrario y enciende la victoria. Suspendido en el aire del recuerdo es el triunfador, coronado por laureles que anticipan su vida futura.

Junto a él, otro protagonista, Marco Aurelio Escobedo -simplemente Marco Aurelio, o a veces El Pequeño, para diferenciarlo del romano, del Emperador Filósofo, el Grande- de aguda inteligencia, físico precario, rebelde estrabismo y una fortaleza espiritual a toda prueba construida en el ejemplo del estoicismo practicado por su padre autodidacta, pensador reflexivo y tenaz.

Los dos jóvenes, con sus comparsas, Angelito el Chino y el narrador, forman una Pílea, un grupo durísimo acá, que el relato sigue por un par de décadas. Son aficionados a los Beatles, a John Lennon, sobre todo, al ajedrez, dos de ellos se declaran admiradores de Bent Larsen, el maestro-danés de los parapetos y laberintos, amantes del dominó a la cubana, entre tragos de ron y risotadas, y, empecinadamente, amatorios. Pasa el tiempo y los personajes centrales, cuyas vidas se cruzan estrechamente, se hacen arquetípicos, un Quijote y un Sancho, con aires de los caracteres un poco extra-

Abel Prieto



EL VUELO DEL GATO

Novela de
Abel Prieto

la ignorancia, la santidad, el "pelo malo" y la nariz chata. Mamoncillo llega a ser un cuadro en ascenso, sin perder, al mismo tiempo, generosidad ni optimismo. Marco Aurelio, en cambio, marca el paso, lee, piensa, y educa a su hijo con preocupación entrañable. Se divorcia y se va a la casa de Freddy, invitado por éste. El roce de las vidas altera la pureza inicial de los modelos. Mamoncillo se acerca al conocimiento de la Culpa. Marco Aurelio se contagia con la sensualidad y vive sentimientos desatados, por mediación de Amarillo, mujer salvadora.

"El vuelo del gato" es un libro sorprendente. La sencillez de la trama no debilita la inteligencia, brillo y profundidad de sus páginas. Abel Prieto narra con fluidez y encanto. Su escritura es liviana, a pesar de las reflexiones serias y las insólitas asociaciones que establece con la cultura latina, pigmentada siempre de humor y relumbré, con lenguaje sabroso y colorido.

Los personajes se mueven en la realidad bullente de la isla de Cuba con gente apasionada, extravertida, discutidora, en absoluto sumisa, abierta a los

El Gato volador [artículo] Hernán Soto.

Libros y documentos

AUTORÍA

Soto, Hernán

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Gato volador [artículo] Hernán Soto. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile