



"El Cementerio de los Milodones"

La Editorial Magallánica- fruto del esfuerzo y tesón de la Sociedad de Escritores de esa zona-, nos entrega un segundo volumen. A su anterior "Nuevos Poetas Magallánicos" agrega ahora "El Cementerio de las Milodones" de Osvaldo Wegman, quien es toda una figura en el amplio espectro de las letras australes. Autor de novelas y narraciones que nos muestran la vida en el territorio austral, especialmente la zona de Última Esperanza, la cual conoce muy bien, ya que pasó en ella su infancia y adolescencia.

En una decena de relatos el autor nos traslada a los múltiples y bellos lugares australes. La historia que da el título nos narra la búsqueda de un tesoro ubicado en un cementerio de milodones. Wegman ha tomado como eje central de su relato el hecho histórico del descubrimiento del Milodón, sin duda el más importante hallazgo arqueológico en toda la región magallánica.

En "No te Abandonaremos" el personaje central es un capitán inglés que después de haberse formado en la marina inglesa, naufragó en las cercanías del Cabo de Hornos. Un día encuentra a un prisionero quien, acusado de un asesinato, resulta ser alguien que le había salvado la vida en un naufragio ocurrido algunos años antes. En gratitud, el capitán decide embarcarlo en su nave y salvarle de la condena.

Todos los cuentos poseen elementos comunes: cuatreros que meran en territorio chileno y argentino; aficionados a la arqueología que creyendo historias contadas por los lugareños organizan expediciones en busca de "posibles tesoros". No faltan los asesinatos cometidos por algún cazador, un ovejero o algún aventurero. Junto a tan variada gama de personajes, Wegman les agrega paisajes y escenarios auténticos: El lago Viedma; Laguna Blanca; Punta Delgada; El Estrecho de Magallanes; Río Chico; la Cueva de Fell, Lago Toro; Última Esperanza; Puerto Natales; Lago O'Higgins; R Gallegos, en fin, el lector adquiere una cosmovisión geográfica de la zona, cosa que muy pocos autores pueden entregar en sus páginas. A lo anterior se agregan algunos elementos que nos recuerdan los mejores relatos salidos de la pluma de nuestros grandes criollistas.

Se trata de un escritor que conoce el oficio. A la profunda impregnación del "hábitat" de sus protagonistas, une el carácter vivo y verosímil de los mismos, los que aunque no exentos de fantasía, logran llegar íntegros a los ojos del más exigente de los lectores. Una prueba más de la prolífica producción de lo más representativo de la sin par literatura magallánica.

Wellington Rojas Valdebenito.

"El cementerio de los milodones" [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El cementerio de los milodones" [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile