



El escritor Mario Bahamonde

El escritor Mario Bahamonde murió en Antofagasta el 30 de noviembre de 1979 y había nacido en Taltal el 17 de abril de 1910. Perteneció, entonces, a la generación del 38, llamada también del Frente Popular. Hizo sus estudios secundarios en el Internado Barros Arana de Santiago y luego ingresó al Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile, donde se tituló de profesor de castellano, para ejercer durante casi toda su vida en el Liceo de Hombres de Antofagasta.

En literatura se convirtió en cuentista, novelista, ensayista y poeta. Fue fundador y dirigente del Grupo Letras de Antofagasta y por más de diez años fue columnista literario de su diario "El Mercurio". El escritor Nicomedes Guzmán le publicó en 1945 su primer libro de cuentos que llamó "Pampa volcada", en cuyos episodios están los hombres y el paisaje del norte salitrero que se puede apreciar en su prosa varonil y poética, llena de sol y significados:

"Los hombres que dominaron esta tierra debieron ser rudos, atrevidos, obsesionados por ideas audaces. Vinieron del mar o de cobijadores parajes llenos de fragancia de viento y de campo, y se lanzaron en la agonía ambulante de sus caravanas. Estaban como poseídos por derroteros fabulosos y la ambición los empujaba siempre más allá de las hondonadas y de las llanuras aburridoras".

Este es un fragmento escogido al azar de su cuento más notable: "El care'e picante", sucinta historia de la ocurrente vida del trabajador salitrero que se deja cortar un dedo entre los engranajes de las máquinas para cobrar el seguro y beber copiosamente

con sus amigos unos cuantos días y noches de francachela. Después de todo, "El care'e picante" no tiene nombre civil, ni dedo, ni plata. Todo ha quedado en un gozoso recuerdo y el dinero cobrado triunfalmente en las arcas angurrientas de la cantina de Lorenzo Luna.

Mario Bahamonde es autor de los libros de cuentos "Pampa volcada", "De cuán lejos viene el tiempo", "Huella rota", "Ala viva" y "Derroteros y cangalla", en cuyas páginas deja gran parte de su experiencia como escritor y observador de las costumbres del norte chileno. En estos filones de su escritura está nimbado el quehacer creador de este hombre inquieto y tesonero. Sus libros nos hablan más de cerca de sus méritos en el campo de nuestras letras.

"Si el escritor es lo que son sus palabras -nos dice Andrés Sabella en sus recordadas Colecciones Hacia-, Mario Bahamonde estaba hecho de aquellas

que no echan resplandor, sino ciegan por su profundidad. En tal sentido, era nortino desde la cal hasta la voz.

Leyéndolo, con atención de cateador que no se conforma con las primeras vetas que lo detienen, anotamos algunas de estas palabras reveladoras: desierto, camino, sed, tierra, sol.

[Palabras que pesan, que se parten en huellas, que desgarran, que arrojan contra las piedras, que sacan fiebre de los dorados solares!].

Mario Bahamonde fue eso y mucho más: sus libros nos llevan por rutas enajenadas de luz y dramatismo en el gran sueño de la vida y de la muerte.

Leyéndolo, con atención de cateador que no se conforma con las primeras vetas que lo detienen, anotamos algunas de estas palabras reveladoras: desierto, camino, sed, tierra, sol

El escritor Mario Bahamonde [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El escritor Mario Bahamonde [artículo] Marino Muñoz Lagos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)