



Episodios Nacionales Liborio Brieba, Editorial Andrés Bello, Santiago de Chile, 1998

Estamos en el mes de la patria, de esa tierra que amamos, respetamos y que heredamos libre y soberana gracias al valor de hombres que hoy permanecen en la tela de grandes pintores o en las páginas de hombres que han hecho historia rescatando de las amarillas y legendarias fuentes bibliográficas, episodios no del todo conocidos.

La fuente principal del libro de Liborio Brieba fue la Historia de Chile de Diego Barros Arana, prestigioso historiador chileno, a lo que habría que agregar la tradición oral, con cuadros de costumbres que en cierta manera aún perduran.

Según Alfonso Calderón, escritor que prologa esta obra, el libro «anima los sucesos y sabe hacerlo mediante

el acercamiento al lector a través de un afán de compartir con él la ira y los desbordes con un enfático juego de pasiones que se traducen en la generosidad absoluta de los patriotas y los desbordes

constantes de las huestes realista y de los hombres de San Bruno. Llora a toda lágrima las desventuras de los prisioneros que son llevados a la Isla de Juan Fernández. (Asunto que sirvió de base a Juan Egaña para El Chileno consolidado en los presídios).

El lugar privilegiado que concede a Manuel Rodríguez en los hechos atrae por la viveza criolla que Brieba proyecta en él, con el fin de dejar que vengan a menos los realistas».

«Lo cierto es que la obra del narrador suscita la emoción mediante una memoria recrea-

tiva que es ficción con pie en la historia real...»

Liborio Brieba (1841-1897) fue un hombre múltiple que incursionó en diversas actividades durante su vida.

Nace en Santiago. A los diez años ingresa a estudiar al Instituto Nacional, donde se han

formado hombres bri-

llantes de la política chilena. No ingresa a la Universidad, se inclina por la Pedagogía y se matricula en la Escuela Normal, donde se tituló de Profesor Primario en 1858, ingresa al Magisterio ejerciendo como profesor de matemáticas, literatura y otros ramos en la Escuela Normal de Preceptores.

Años más tarde (1891) trabaja en el Ministerio de Instrucción Pública, como Vi-

sitador de Escuelas Primarias e Inspector General del mismo servicio. Realiza también otras actividades de tipo comercial, como el cultivo del gusano de seda. No tuvo éxito en esta empresa.

Vuelca entonces su interés por la prensa. Edita el diario «Las novedades» del cual fue también su redactor.

Su primera obra literaria sale a la luz en 1871, novela con un título muy peculiar: Los anteojos de Satanás o el revés de la sociedad. La firma con el seudónimo de Mefistófeles. Le sigue una novela histórica, Los Talaveras y El Capitán San Bruno o el escarmiento de los Talaveras, ambas están reunidas en estos «Episodios Nacionales». Seguidamente publica Las ca-

misas de Lucifer, Un Profesor de Crímenes y El Primer Desliz de una Joven.

Da un nuevo vuelco a sus actividades, entrando en el de los Inventos y las industrias mecánicas. Inventó y construyó, (según información de la Editorial) los primeros ascensores mecánicos de Valparaíso. Participó en una Sociedad Anónima que construyó ferrocarriles urbano entre Quillota y Viña del Mar e inventó una especie de central hidroeléctrica en Valparaíso, que aprovechaba la fuerza del agua del mar y que desgraciadamente desapareció durante la revolución de 1891.

Biblioteca Pública N° 8

EL HERALDO

Fundado el 29 de Agosto de 1937



ANP
Empresa Periodística
El Heraldo Ltda.
Director-Gerente
Representante Legal
NADIA YÁÑEZ TRONCOSO

Impreso:
1 La Discusión S.A. CHAWI
OFICINAS
Uruguay 2910 Milaflores 250 Oficina 200
Santiago: San Antonio 480 of. 141
Fono - Fax 6200000

Episodios nacionales Liborio Brieba, Editorial Andrés Bello, Santiago de Chile, 1998 [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Episodios nacionales Liborio Brieba, Editorial Andrés Bello, Santiago de Chile, 1998 [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)