



El desafío de escribir en Magallanes

Por Marisol Retamal

En un diccionario cualquiera la palabra escribir es definida como el acto de "representar las palabras o ideas con letras o signos convencionales trazados en papel u otra superficie". Para el común de las personas es simplemente comunicar por escrito algo a alguien. Pero esa misma palabra tiene un significado mayor para quienes sienten que la escritura les permite expresar su sensibilidad artística y creativa.

Dos actividades

Dos actividades de especial relevancia realizará la Sociedad de Escritores de Magallanes (Sem) en los próximos meses. Una es la reedición del Premio Nacional de Cuentos Antonio Pigafetta, y la otra es el Primer Congreso de Escritores de Magallanes "Paralelo 53 Sur".

El concurso literario sale a la luz pública después de dos años de receso. Luego de un acuerdo suscrito con la Universidad de Magallanes (Umag), la Sem difundirá el evento en las distintas sedes de la Sociedad de Escritores de Chile (Sech), centros culturales y universidades de todo el país.

El premio que recuerda al cronista que integró la expedición descubridora de Hernando de Magallanes, otorgará un premio único de mil dólares al mejor trabajo inédito, de temática libre, elaborado por un escritor chileno o extranjero con 3 años de residencia en el país.

Apoiado por el Consejo Nacional del Libro y la Lectura, el congreso de escritores se realizará entre los días 15 y 18 de septiembre próximo. El encuentro apunta a aunar criterios en torno a un problema que se repite entre los autores de regiones: el aislamiento cultural, la autoedición y la ausencia de una crítica especializada en la evaluación de los trabajos editados.

La actividad se dividirá en 3 grandes pilares: potencias sobre temas relativos al evento, mesas de trabajo que serán canalizadas en una declaración final, y tertulias literarias abiertas al público. Entre estas últimas destaca un acto público en el Mirador de los Señadores, ubicado en Avenida Colón, que consiste en la refundación poética de la ciudad de Punta Arenas, en la que serán homenajeados connotados poetas magallánicos fallecidos.

Tradicionalmente la Región de Magallanes se ha reconocido por un importante contingente de autores y el considerable número de publicaciones que se realizan anualmente. Otro punto que destaca es el hecho de que varios magallánicos hayan obtenido el Premio Nacional de Literatura. Más allá de los datos de interés general, un silencioso grupo de personas está trabajando por el resurgimiento de la Sociedad de Escritores de Magallanes (Sem), organismo que durante largo tiempo mantuvo una especie de receso y que en los últimos meses ha reaparecido con una serie de actividades concretas.

Ordenar la casa

Varios son los problemas específicos que afectan a los autores agrupados en la Sem. No cuentan con una sede formal, no existen conductos regulares para fortalecer su accionar y sufren los mismos problemas que se repiten entre los creadores de regiones del resto del país. Sienten que la literatura regional está ubicada en la periferia de todos los

discursos sociales. De ahí que exista un hermanamiento tácito y muy estrecho entre los autores de provincia. Por lo pronto, en estos días dos eventos congregan la atención de la Sem y la directiva presidida por Dinko Pavlov, e integrada por Jaime Ponce, Cristián Soto, Aurora García y Oscar Barrientos.

Se trata de la reedición del Premio Nacional de Cuentos Antonio Pigafetta y la realización del Primer Congreso de Escritores de Magallanes "Paralelo 53 Sur", al que se integrarán autores de todas las regiones, entre los que destacan académicos y escritores de relevancia nacional (ver recuadro).

Al referirse a los problemas que ocasionaron cierto quiebre en la Sem, Pavlov recuerda los hechos ocurridos hace tres años cuando resultó electa una directiva en la que predominaban los profesores. "Se dieron situaciones que no vale la pena mencionar que significaron que la actividad se redujera. No se llamó a reuniones, no hubo continuación en las actividades que se realizaban todos los años, se perdieron los aportes anuales que

otorgaba el municipio y por lo mismo la nueva directiva tuvo que reposicionar su quehacer de manera formal", explica.

Pero también hubo hechos positivos, sobre todo el acercamiento de nuevas generaciones y la incorporación de la Sem a las bases de la Sociedad de Escritores de Chile (Sech). Quizás por todo eso sienten que hay un aire fresco. "Definitivamente echamos a andar de nuevo la Sech. Esto de contar con la personalidad jurídica nos ha consolidado como institución, más otras intenciones como tener un lugar propio imprescindible para poder entregar nuestro trabajo a la comunidad y sobre todo a los niños y jóvenes", apunta el poeta.

En la periferia

La descentralización de la cultura, problemas de naturaleza editorial con las autoediciones y la carencia de una crítica capaz de educar al lector, resaltan entre los temas pendientes del mundo literario. Estos serán la base del congreso de escritores que se realizará en septiembre próximo. Y a juicio de Oscar Barrientos, la experiencia inédita ha generado cierta expectativa a nivel nacional por lo que ocurra en la zona en torno a las políticas que se afrontarán en el evento y a las actividades que están desplegando las regiones en materia cultural. "Nuestra región ha acumulado un capital literario importante para el país y por lo tanto es favorable para toda la comunidad que la Sem siga vigente. Por eso este congreso es una experiencia totalmente inédita de abrir los problemas de la literatura a las provincias", aclara.

En ese sentido, Pavlov toca otro punto. Dice que "las ciudades tienen los escritores que se merecen y si no les prestan la debida atención y las cosas se van disolviendo si no hay este contacto rico que siempre tiene que haber entre creador y lector". Aún así, resalta aspectos positivos como la labor de hermanamiento cultural con La Serena, a través de los eventos anuales que se organizan en esa ciudad. Algo similar ocurre con las localidades argentinas de Río Gallegos y Río Grande, con las que se ha ido consolidando la descentralización cultural que los autores hacen carne "pero que a nivel de las autoridades parece que se diluye". Pero hay optimismo respecto al futuro y "a que con el correr del tiempo vayamos siendo confiables para ellos y esta cosa vaya cambiando".

A su juicio, "la Sem será una entidad que va a durar muchísimo tiempo y tengo la esperanza de que la gente joven será la que agarre la guiripola en el tema de la crítica regional, para que se manifieste la calidad que tendría que existir acá dada la trayectoria que hay... Y no todo quede en las autoediciones al libre albedrío del público, porque pueden aparecer parásitos sin valor".



Oscar Barrientos y Dinko Pavlov, dos escritores pertenecientes a distintas generaciones que coinciden en su anhelo por mejorar las herramientas de trabajo de los creadores literarios de Magallanes.

El desafío de escribir en Magallanes [artículo] Marisol Retamal González.

Libros y documentos

AUTORÍA

Retamal González, Marisol

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El desafío de escribir en Magallanes [artículo] Marisol Retamal González. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile