



espacio abierto

POR PAULINE KANTOR

Roberto Ampuero [ESCRITOR]

A *Los amantes de Estocolmo*, que ya lidera el ranking de los más vendidos, no le faltan ingredientes: celos, infidelidad, erotismo e incomunicación marital. Tampoco recuerdos. Para Ampuero, el Báltico congelado evoca su antigua casa nórdica, música de Stenhammer y tranquilidad bergmaniana para escribir.



¿Lo más erótico de su novela?

Los sorprendentes *strip-trase* que ofrece Marcela, la esposa del protagonista de *Los amantes de Estocolmo*, para ejercer poder sobre los hombres.

¿Y lo más erótico de su personalidad?

Uf, ahí me pillaste. Pero creo que lo más erótico está en lo que se puede llegar a sugerir delicadamente con palabras.

¿Es usted celoso?

En extremo, pero no obsesivo, nunca como Cristóbal Pasos, el protagonista.

¿Qué haría usted si descubre lencería erótica en el bolso de su mujer, al igual que el protagonista de su novela?

Escribiría una novela al respecto para que los lectores pensaran que se trató sólo de una ficción.

¿Lo que nunca debe hacer un hombre en celos?

Nunca debe dejar de averiguar si esos celos le surgen porque su pareja se siente atraída efectivamente por otra persona o sólo son un medio que ella usa para reconquistarlo a él.

Infidelidad, ¿cuántas formas hay para abordarla?

Una: confesarla a la pareja, y ojalá cuando no se haya consumado la infidelidad.

Complete su frase: "Todos vivimos de un discurso"...

... y el mío consiste en contar ficciones que parecen verdades.

¿Cuándo se confunde la realidad con la ficción?

Todos los días y a cada rato. No tienes ninguna comprobación de que yo exista o de que exista el lector que ha de leer esto. Vivimos entre palabras e imágenes que no tienen relación directa con lo que llamamos realidad indubitante.

¿Cómo interpreta los rankings de los más vendidos?

La plata no hace la felicidad, pero ayuda a financiarla. Y los ranking son algo parecido: no hacen la literatura, pero son el veredicto de los lectores, y a los escritores nos ayuda a financiarnos. Entre el ranking de los lectores y el de los comentaristas de libros, más me interesa el primero.

¿Quién o quiénes se dejan llevar por lo que dicta el mercado?

Para mí existe el mercado de las hamburguesas o los refrescos, pero no el del libro. En éste hay lectores, individualidades con sensibilidad muy diversa, y en Chile, donde no se lee mucho, esa minoría goza de un nivel cultural alto y sofisticado. Mis lectores no me dictan nada, compran mis novelas y las disfrutan, y yo disfruto con ellos porque libro que no se lee, no existe.

¿Por qué le dio licencia a Cayetano Brulé?

Mi detective está disfrutando su éxito en Francia e Italia, y a la vez investiga un caso nuevo y portentoso que lo lleva a viajar por el mundo. Está con licencia para... trabajar.

¿Por qué este libro es su proyecto más ambicioso?

Porque mi novela explora y transgrede los límites tradicionales de los géneros literarios que se han ido instalando como categorías inamovibles. Además, los amantes son siempre ambiciosos: quieren lo que no poseen.

Roberto Ampuero : [entrevistas] [artículo] Pauline Kantor.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario: Kantor, Pauline

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Roberto Ampuero : [entrevistas] [artículo] Pauline Kantor. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile