



PLENILUNIO DE ANTONIO MUÑOZ MOLINA: TRASFONDO POLÍTICO-LITERARIO DE UN CRIMEN SEXUAL

HERNÁN NEIRA

Universidad Austral de Chile

Plenilunio, novela de Antonio Muñoz Molina publicada en 1998, narra dos crímenes sexuales que permiten plantear el tema de la transición personal tejida sobre el trasfondo de la transición política española. Ésta se encuentra políticamente terminada dos décadas después de la muerte de Franco, pero aún vive en el destino de los personajes, a quienes, por decirlo así, condena su pasado.

A la ambientación contribuye una prosa objetivante incluso cuando los personajes hablan en primera persona. Su eficiencia narrativa se apoya en el tono de pasiones frías, como cuando narra los detalles corporales de una niña violada o la constatación de la proximidad de la muerte por quien va a morir, logrando un efecto de convencimiento tal vez, justamente, porque envuelve sin conmover, como sucede en algunas novelas negras.

Plenilunio (Full Moon), a novel written by Antonio Muñoz Molina, published in 1998, deals with two sexual crimes that present the individual dilemma based upon the Spanish political transition. The time of the action –although two decades after Franco's death– is still present in the minds of the characters, who are haunted by the past.

The atmosphere of the novel is built on a objective narrative, even when the character speaks in first person. The success of this device is achieved in the vivid descriptions of the passions, the physical details of the raped girl, and the awareness of near death. Molina Muñoz succeeds in committing the reader's interest, with emotional detachment, as it happens with novels belonging to this literary genre.

Plenilunio, novela de Antonio Muñoz Molina,¹ trata de dos crímenes sexuales que permiten plantear el tema de la transición personal tejida sobre el trasfondo de la transición política española. Ésta se encuentra políticamente terminada dos décadas después de la muerte de Franco, pero aún vive en el

Grupo Santillana Ediciones, Madrid, 1998. Las referencias a esta novela las damos indicando sólo el número de página entre paréntesis. Antonio Muñoz Molina, miembro de la Real Academia de la Lengua Española, nació en 1956, en Jaén. Es autor de *Beatriz Ille* (1986), *El invierno en Lisboa* (1988, Premio Nacional de Narrativa y de la Crítica), *Beltenebros*, *El jinete polaco* (1991, Premio Planeta y Nacional de Narrativa), *El dueño del secreto*, *Ardor Guerrero* y *Plenilunio* (Premio Femenina a la mejor novela extranjera en Francia, 1998).

Plenilunio de Antonio Muñoz Molina: Trasfondo político-literario de un crimen sexual [artículo] Hernán Neira.

Libros y documentos

AUTORÍA

Neira, Hernán, 1960-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Plenilunio de Antonio Muñoz Molina: Trasfondo político-literario de un crimen sexual [artículo] Hernán Neira.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile