



Neruda visto a mano alzada

Carlos Núñez Quinz / Editorial Sudamericana

Esta antología incluye buena parte de los retratos que transmitieron la imagen dibujada de Pablo Neruda, realizados por artistas chilenos o extranjeros residentes en nuestro país. Los retratos muestran la biografía visual no fotográfica del poeta y su evolución física.

El autor Carlos Núñez ha reunido en esta muestra a algunos de los más importantes dibujantes y pintores que fueron coetáneos a la vida y obra de Neruda, también como un homenaje a ellos, quienes supieron muy bien a quién estaban retratando.

Los materiales han sido obtenidos de libros de Neruda —Crepusculario, El hondonero entusiasta, Canto General— de volúmenes ilustrados por Antonio Romera, de las Cartas de amor de Pablo Neruda; de revistas —Ciudad, Lecturas, Ecran, Milantún, Viento Sur, Aurora, PEC y Mampato— y de diarios —La Nación, El Mercurio, El Diario Ilustrado, Las Últimas Noticias, El Siglo, La Discusión, El Diario Austral—.

Neruda visto a mano alzada [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Neruda visto a mano alzada [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

