



## Antártica: Una visión del paraíso

Por Oscar Pinochet de la Barra

Así podría titularse el hermoso libro que acaba de poner a la venta la Editorial Andrés Bello, con fotografías de Jack Ceitelis y texto del Premio Nacional de Literatura y miembro de la Academia Chilena de la Lengua Francisco Coloane.

Al dar vuelta sus páginas he sentido toda la emoción del regreso, del regreso a los hielos polares del Sur, allá por los años sesenta, cuando dos buques de la Marina de Chile llegaron hasta el archipiélago Shetland del Sur y la Península Antártica y se levantó la primera base permanente de Chile llamada entonces Soberanía, en la isla Greenwich.

Pancho Coloane fue de la partida, como otros escritores y periodistas que bien recuerdo: Enrique Bunster, Eugenio Orrego Vicuña y Oscar Vila Labra, en esa primera expedición; luego, Miguel Serrano y Salvador Reyes.

Nuestra misión era de soberanía. Y algo muy importante: conquistar el interés del público chileno por lo que, desde la tranquilidad del Chile americano, se veía como una "gracia" más del

Presidente Gabriel González Videla, "Don Gabito", a quien debemos la Antártica (junto con el Presidente Aguirre Cerda) y a quien debemos además las 200 millas de mar patrimonial.

Fuimos a conquistar y la Antártica nos conquistó. Coloane es uno de los conquistados, y tanto a él como a Miguel Serrano se deben las más hermosas páginas sobre el mundo de los hielos, en una perspectiva que va mucho más allá de lo utilitario o de lo pintoresco, para hincar su garra en una Antártica interior, en un paraíso que en su desolación y en su desamparo nos lleva directo a las regiones siderales.

Escribe Pancho Coloane, realizando con sus recuerdos y su imaginación las increíbles fotografías de Ceitelis: "Recuerdo aquel inmenso témpano que semejaba una montaña de colores y de música cuando el sol y el mar producían sus iridiscencias de rayos y oleajes contra sus bordes... un diminuto planeta de hielo".

Los témpanos majestuosos, los señores del reino del

blanco y del azul, intrigan siempre a Pancho. Recuerdo su cuento "La voz del témpano" en el periódico "Aurora Antártica", fundado a bordo del transporte "Angamos". El diálogo entre el hombre y el témpano que ahí se desarrolla me ha parecido siempre de antología.

Jack Ceitelis está a la altura de tanta belleza. La última de sus fotografías nos muestra un mar de plata y un cielo negro, y así logra captar lo que es la Antártica: el último peldaño antes de entrar derechamente en la oscuridad del cosmos. Ese mar espejea y de un minuto al otro puede solidificarse. Antártica es, en todo caso, arquitectura de aire y hielo, material noble capaz de reflejar toda la luz del planeta y de convertirse en su fanal para guiarlo por los abismos espaciales.

Eso es lo permanente en Antártica: constante y memorable lucha entre la luz y la oscuridad. Las otras fotografías muestran la gloria del blanco y del azul, los colores nacionales de la patria antártica, y en los lomos rugosos de los témpanos

juegan mil posibilidades ópticas, pero esa belleza bitoral es solamente un anzuelo de Antártica para atraer a sus víctimas: son tan pocos los días de sol. ¿Y el rojo de ciertos atardeceres, en los cuales los témpanos se queman en la impresionante tranquilidad del crepúsculo? Ceitelis tuvo el buen gusto de apenas insinuarlos en no más de un par de fotografías levemente sonrosadas. Alguna vez me encontré en medio de ese incendio frío y pensé que únicamente la malignidad del infierno podría trastornar en un grado tal.

Ceitelis y Coloane se han unido para entusiasmarlos con una verdad que sobrepasa las posibilidades humanas, acostumbradas a las pobres y limitadas realidades que vemos a diario entre el barro triste, la lluvia y la maraña de una naturaleza destinada a podrirse sin grandeza. Es algo que se aprende de a poco y se comienza a entender cuando la soledad del Sur polar nos roe el alma. Aun sin entender esa realidad última, el libro "Antártica" deleitará a todos los que tengan la suerte de hojearlo.

## Lucha contra el miedo [artículo]

Libros y documentos

### AUTORÍA

Autor secundario: Partido Comunista (Chile) Autor secundario: Unidad Popular (Chile)

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1971

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Lucha contra el miedo [artículo]

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile