



Arqueólogo Mario Orellana

"La historia humana se explica a sí misma, sin elementos extraños"

Por Lucía Genert

Libro ARKA y programa televisivo son el resultado de un esfuerzo multidisciplinario. Geoglifos del norte tienen una connotación religiosa y estética además de práctica. Hermosa aventura intelectual para miles de chilenos.

El misterio de los orígenes ha rodeado desde los albores de las civilizaciones el pensamiento de los hombres. Ya los antiguos griegos, tres mil años antes de Cristo, intentaban resolver el enigma tratando de encontrar respuesta a sus inquietudes en las profundidades del universo. Por lo pronto, las estrellas fueron sus compañeros en las travesías de los desiertos. Las historias extrañas de cometas podían explicar en la ruta segura gracias a que los hombres habían aprendido a leer sus signos. Pero, ¿había vida más allá?, ¿podrían ser civilizaciones visitantes en algún momento?, ¿hasta dónde llegaban los límites?

Mucho se ha estudiado desde aquella época. Las ciencias tecnológicas de los últimos decenios han permitido un salto grandioso hacia adelante. Y, sin embargo, las interrogantes subsisten. Los libros que se escriben para tratar estas materias casi siempre incluyen en sus títulos conceptos como vida, inteligencia, universo...

Es por eso que cuando hace dos años se formó un grupo de científicos de la Universidad de Chile para editar un libro que iluminara sobre estas materias según como primer modelo el título. Finalmente se decidió por recurrir a una cosidología, es decir, una algarabía, que indicara el concepto de cosmos. Así nació ARKA, que ha sido publicado recientemente por la Editorial Universitaria. Que de las raíces de esta obra colectiva, el arqueólogo Mario Orellana, nos cuenta cómo fueron sus comienzos.

VIDA EN EL UNIVERSO

Fue hace seis años cuando el grupo de científicos de la Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas de la Universidad de Chile pensó en un curso sobre Vida Inteligente en el Universo, al que debían incorporarse biólogos y químicos dedicados a la historia de la cosmología. Cada uno pensó que un curso de este tipo era una verdadera oportunidad para mostrar un poco su disciplina. En esos momentos estaba haciendo todos los preparativos para los libros de Carl Sagan, el



Para el arqueólogo Mario Orellana, los seres extraterrestres todavía no han llegado.

extraordinario que hemos leído esta en su enfoque multidisciplinario.

EL LIBRO

¿Bastaron agosto?

—Puramente fue a partir de los apuros que se hicieron con nuestros primeros trabajos para preparar este curso, que se pasó al libro. El volumen dirigido Claudio Arellano y el director de astronomía Jorge May, junto con Luis Chamusca, fueron los motores de esta iniciativa.

¿Los demás se resistían?

—Es que los académicos, en el fondo, parecen que no creen mucho en esta de la extraterrestre. Quizás también por eso fue que luego, cuando vimos que se podía hacer un programa para la televisión con ese material, no se incorporaron todos los del libro, a pesar de que este sirve de base.

¿Como conforma con el resultado?

—El libro es una hermosa aventura intelectual que le permite al país darse cuenta

de otro país latinoamericano.

No todos los días se editan libros tan importantes y que tampoco se ha y nada de esto en América del Sur. Tampoco en programas de TV, con todos los debates que podría tener el que estamos pasando por Canal 11. Es importante, porque no hay algo igual en otros países.

¿Han tenido buena acogida?

—Los primeros capítulos de TV fueron logrando los más debates, porque no se contaba con experiencia para hacerlo. Creo que a partir del tercero ya los escritores más seguros y seguros en calidad. También que aprenden de nuestros propios errores.

¿Queda conforme con su capítulo dedicado a la arqueología?

—Habría que variar y en realidad se presentan dos programas con ese capítulo. Había demasiado material interesante.

Tengo entendido que uno de ellos, el tercero, ha llevado a

los países de la historia, como en Mesopotamia y Egipto. Incluso lo explican con ayuda extraterrestre.

Y usted, ¿qué opina?

—Hecho revisado todos los casos más importantes hasta la América precolombina para poner a prueba esta hipótesis extraterrestre con los datos de la arqueología. En definitiva son insuficientemente explicativos como para no tener que recurrir a una hipótesis de ese tipo. La historia del hombre se explica a sí misma y no necesita de elementos extraños.

¿Va a dedicarse a mucha gente que vive en ellos?

—Pero entregamos el mensaje del valor de la ciencia, de la racionalidad, de la inversión científica.

EL MISTERO DE LOS GEOLIFOS

¿Muestra algunos ejemplos concretos?

—Nos basamos en uno de los argumentos preferidos de Von Däniken, como son los geoglifos de Nazca, al sur del Perú, y también los de Llano, en Azuay. Solamente nos basa que él considera como líneas de ferrocarril para alertar a los seres que vienen de otras planetas, pero no es verdad que sólo se vean las figuras desde el cielo.

¿Qué explicación les da usted a esos geoglifos de los cuales hay tan hermosos en el norte chileno?

—Son básicamente líneas ceremoniales del camino. Hay que recordar que las culturas agroalfareras de Arica, hasta los años 1000 a 1400 después de Cristo, que en su época aparecen estos geoglifos, convivían mucho con grupos alfareros.

VALORES DE LAS ANTIGUAS TEOLÓGICAS

De manera que usted no cree en las ideas de extraterrestres.

—Pienso que están haciendo un poco la teoría del hombre, pero sin la profundidad de los antiguos teólogos y sin mucho fundamento.

¿Qué diferencia encuentra usted entre el programa de TV y el libro ARKA?

—La televisión permite

No tengo ningún problema para aceptar críticas tanto de mi función como de mi creación: [entrevistas] [artículo] Jessica Acuña.

Libros y documentos

AUTORÍA

Aramburú García, Luis Eduardo, 1945-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

No tengo ningún problema para aceptar críticas tanto de mi función como de mi creación: [entrevistas] [artículo] Jessica Acuña. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile