



Antología de la Fraternidad Poética

Con el propósito de dar a conocer a aquellos poetas que fueron presentados en el Salón de Poemas Ilustrados, como uno de los actos conmemorativos de los treinta años de la Sociedad de Escritores de Valparaíso, Jerjes Olavarria Gallardo, poeta puertomontino radicado en Villa Alemana, se dio a la tarea de recopilarlos y presentarlos a través de la "Antología de la Fraternidad".

Según palabras del propio autor "con esta modesta antología en lo material, gestada en su idea en el Centro de Arte y Cultura "Alternativa" de la comuna de Villa Alemana, que ha sido llamada la "Capital de la Poesía de la Quinta Región", se desea promover, difundir, poner en consideración en todas las mentes poéticas de Chile y del extranjero, las nuevas creaciones de insignes poetas y las expresiones humildes tal vez, pero no menos válidas del magma lírico que bulle en el interior de anónimos cerebros".

Por las treinta y tres páginas de este libro desfilan no menos de doce poetas de Valparaíso, seis de Santiago y otros tantos de Arica, Villa Alemana, Puerto Montt, Osorno, Antofagasta, Linares, Temé y Punta Arenas. Y entre todos ellos están los nombres de Carlos Hermosilla que sale de sus excelentes grabados para incursionar en la poesía, Jorge Jobet, Mollie Perea, Eduardo Lernox, Juan Meza Sepúlveda, Manuel Astica Fuentes, Isabel Velasco, Juan Luis Vergara, Nana Gutiérrez, Magdiel Gutiérrez, Raúl Correa, Jorge Michalland, José Vargas Badilla, Alerce de la Cuadra, Antonio Undurraga, Nelson Navarro, Federico Tatter, Andrés Sabella, Carlos René Correa, Eugenio García Díaz, María Silva Ossa, Alfonso Larrahóna Kasten, Manuel Fco. Mesa, Carlos Mutis Molina, Matías Cardxal, Gustavo Moya, Jerjes Olavarria Gallardo, Homero Arce, Emma Jauch, Frida Pohl-Montt, Modesto Parera, Marino Muñoz García y Ramón Carmona Carrasco.

"Cuando parda la niebla trepando va en el establo de los álamos "nos dice en "Los Sarmientos en celo", ese maestro-poeta que un día muy joven llegó a Valparaíso para ejercer la docencia y ya empezara a mostrar la real calidad de sus poemas y que hasta ahora Ramón Carmona mantiene con especial jerarquía. "Voy con mi humildad y mi pupila en busca de la luz y la mirada", ("Autorretrato"— escribe Modesto Parera Casas, poeta y librero que por

varios años ha estado y está en la presidencia de la Sociedad de Escritores de Valparaíso. Y junto a ellos Frida Pohl que con su "Fantasía en el Mar" dice melancólicamente que "se aviva en mí el misterio insondable de las almas de niñas encantadas". Del Grupo Altamar Carlos Mutis nos da a conocer su "Clamor Vertical" cuando al final de su poema reclama "Y la justicia immanente ¿por qué no llega? Tampoco podría faltar otro maestro-poeta, formador de jóvenes generaciones y poetas infantiles, Alfonso Larrahóna, que nos da a conocer su "Poema XCII": De caza, tantas veces, /buscando una palabra torné a casa/ sin balas en el cinto/ mudo y con las manos vacías. En "Distancias" Mollie Perea dice: "Acordes sin sonido/ desbrozaron la arcilla/ con qué amor mis manos trabajaron. "Los versos de Manuel Astica Fuentes, otro grande de la poesía porteña no podía estar ausente en esta Antología cuando en "De ti mujer" termina diciendo". Y, de tu entraña fecunda/ florecida/ de la sombra a la luz/ brota la vida. Y viajando más al norte, Arica, Nana Gutiérrez parece expresar con mucho celo que "Mientras vaya/ en el hombre/ que/ mire a otro/ de reojo/ que me importa/ a mí/ los duraznos/ en flor (Primavera 84) Un poeta con residencia en La Serena, Raúl Correa, recuerda a Valparaíso en su poema "Almendra": Aparece mi infancia oscura y olvidada/ en la remota imagen de los cerros/ y en ladrillo abstracto de los perros/ al escuchar el nombre de mi amada. "Y no podía faltar tampoco el postergado Premio Nacional de Literatura, Andrés Sabella, con su "Canción de la Ola Jubilosa": "Sueña el marinero// sobre la mañana/ El palo mesana/ le roba el sombrero/ el mar embustero/ le viste de rana/ como una manzana".

Cada uno de estos trece poemas están ilustrados por pintores de la calidad de Fernando Kiel, Essauff, Víctor Castro, Beltrán Cathalifaud, Sonia de Koch, Manuel Astudillo, A. Guevara, Julio Henríquez, Arturo Camus, R. Svneider, Garro 84, Ronald Aguilar, A. Álvarez, Isidro Mollada, Alarife e incluso los dibujos y pinturas de Carlos Hermosilla y Andrés Sabella.

Buena iniciativa la de Jerjes Olavarria (Apolo Gallardo) ya que con esta publicación ha querido rendir "un homenaje merecido a los poetas consagrados nacional e internacionalmente que han concurrido a este salón de poemas ilustrados 1984.

Hernán Díaz Hernández

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Zurda y muda. [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile