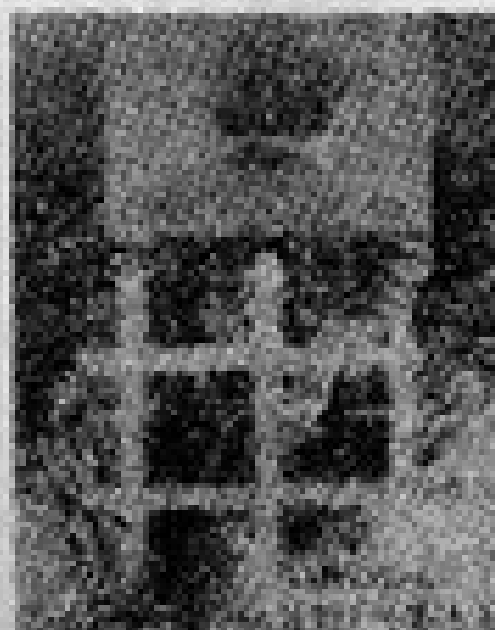




TRILOGIA N° 5
Revista del Instituto
Profesional de
Santiago.

El último número de esta revista, al igual que los anteriores, está caracterizado por la amplitud de los temas que aborda: ciencia, tecnología y humanidades. Compuesto de artículos, notas y reseñas, se ofrece como una excelente posibilidad para que el lector actualice al mejor nivel los grandes tópicos en que se debate el pensamiento contemporáneo. Entre los artículos destacan: "Semiología de la imagen artística" de Sergio Gallardo E., y "Siquetría: en la frontera del saber y el poder" de Ricardo López P. Entre las reseñas sobresale: "MacLuhan, el filósofo de las Tecnologías" de Rogelio Rodríguez.



Otro requisito que debe tener un poeta es carácter e imaginación; saber adivinar cuándo algo ha dejado de tener sentido. A nadie se le ha ocurrido pensar que la sociedad puede ser una forma de rebelión, que el ceñirse a la norma es una forma de protesta. Andrés Morales nos trae esa novedad.

Este, su segundo libro, *Soliloquio de Fuego*, nos habla de la ausencia de comunicación, palabras que queman y no salen. Tal vez la realidad más cruda de una época.

*Hoy miro los muros
de la patria mía y me
voy como antes, con la
piel quemada"*

Una persona que no dirige a otra la palabra. Así aparece definido el término soliloquio. Tal vez nada es comunicable por la palabra o todo resulta demasiado ambiguo. Nuestro amigo y joven poeta, sin duda, está bien encaminado. Andrés Morales es consecuente con una manera de sentir, ingrediente básico para un buen poeta.

Raúl Allende

No nací para ser nomade [artículo] Gustavo Rivera Flores.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rivera Flores, Gustavo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

No nací para ser nomade [artículo] Gustavo Rivera Flores.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile