



Raúl Osorio: "Participamos de un intercambio teatral"

- El director teatral y docente de la Escuela de Teatro es, además, quien dirige los cursos de la Segunda Escuela Teatral de Temporada Héctor Duvauchelle. "El abrelatas" con un lleno total en el Aula Magna que obligó a una segunda función marcó el inicio oficial de la jornada cultural. Diariamente tienen lugar presentaciones teatrales en el Aula Magna de la Universidad Católica. Hoy, a las 20.00 horas, lo hace el Rostro Joven con "La lección", de Ionesco.



Humberto Duvauchelle y Luis Wigdorsky durante la presentación de "El abrelatas" en el Aula Magna de la Universidad Católica.

"Más que enseñar venimos a un intercambio entre la Escuela de Teatro de la Universidad Católica y la gente de Concepción" señaló Raúl Osorio, docente de la Escuela en Santiago, director teatral y al mismo tiempo encargado de los cursos de la Escuela de Temporada Héctor Duvauchelle que se inició el lunes 21 y que reúne a más de 200 alumnos de toda la zona, en clases y talleres que se realizan en la fundación DUOC, de Castellón con Barros Arana.

Raúl Osorio explicó además que como Escuela de Teatro de la UC "nos sentimos bastante comprometidos con la potencialidad creadora y cultural existente que necesita nuevas caras, que necesita diálogo y estímulo al trabajo realizado, que necesita la interrelación, ante un aislamiento que afecta bastante el poder acceder a nuevas técnicas, nuevos valores pedagógicos para que el teatro cumpla efectivamente su papel".

El director teatral argumentó que a los docentes de la Escuela esta experiencia pequista, este aprendizaje les permitirá abrir nuevas claves para el

Raúl Osorio, director teatral y docente, durante una clase dictada ayer de Actuación avanzada.



trabajo de ellos en Santiago; mientras que aquí la Escuela Teatral de Temporada se consolida como un movimiento cultural fuerte.

Muestra teatral

La segunda Escuela Teatral de Temporada Héctor Duvauchelle fue inaugurada el lunes 21 con la presentación de "El abrelatas" de Victor Lanoux, en versión del Estudio de Actores que integran Humberto Duvauchelle y Luis Wigdorsky. La obra se montó en el Aula Magna de la Universidad Católica con un lleno completo, tanto que hizo necesaria la repetición de una función nocturna para tantos aficionados que habían quedado afuera. Los actores, pese al cansancio que les significó trasladarse de madrugada desde Viña del Mar donde están ofreciendo una temporada accedieron a la segunda presentación.

Aplausos largos y cerrados premisaron la aparición en el escenario de Humberto. Era en parte un homenaje a

su retorno a esta ciudad que como él mismo dijo "fue el escenario de mis mejores sueños juveniles" y un recuerdo emocionado a Héctor, el gran ausente, el hermano y actor de nota que se quedó en el camino.

Juntos ofrecieron esta obra en infinidad de oportunidades en Venezuela, el país que los acogió en una larga gira que se inició en 1973.

"El abrelatas" muestra la dualidad

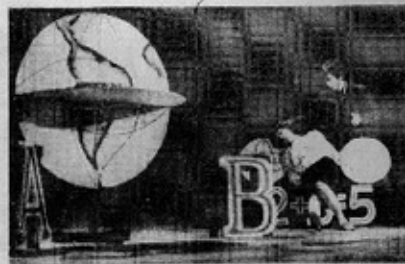
humana expresada a través de la dialéctica de una acción teatral que se puede denominar estática, pues su progresión deriva de los estados de conciencia y no de los hechos.

"Le Tourniquet" en el título original del francés tuvo en el momento de su estreno en París una gran acogida de la crítica, lo mismo sucedió en Venezuela.

Hace seis meses se montó en Chile por Estudio de Actores y actualmente cumple una temporada en Viña del Mar que se prolongará hasta fines de enero.

La muestra teatral, paralela a los cursos ofreció ayer la presencia de dos conjuntos poblacionales Espiga de Nongueta y Lumbre de Hualpencillo, que ofrecieron sendas creaciones.

Para hoy, a las 20 horas, considera la presentación del elenco del Rostro Joven que mostrará La lección, de Ionesco. Este grupo se creó en noviembre de 1983, formado por estudiantes secundarios de diversos colegios que buscaron el alero del teatro El Rostro, para satisfacer sus necesidades de expresión artística.



Una escena de "La lección", que el Rostro Joven presenta esta tarde en el Aula Magna.

Niño-poeta quiere jugar con intendente. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Niño-poeta quiere jugar con intendente. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile