





Con 30 años sobre las tablas, "Lección de Anatomía" es una de las obras más exitosas del teatro trasandino.

Obra "Lección de Anatomía" celebra sus 30 años en Antofagasta

TEATRO "AL DESNUDO" LLEGA AL MUNICIPAL

Muy contento con el recibimiento del público está Antonio Leiva, director de la obra "Lección de Anatomía", luego del cierre de su temporada en Villa del Mar, donde se presentaron todo el verano.

Siguiendo su itinerario, el montaje se exhibirá el próximo viernes a las 21.30 horas en el Teatro Municipal de Antofagasta, en lo que será su única presentación en la capital regional.

Esta puesta en escena fue escrita por el argentino Carlos Mathus, como parte de una trilogía inspirada en pinturas como "El Jardín de las Delicias", de Jerome Bosch; la homónima "Lección de Anatomía", de Rembrandt; y "El Grito", de E. Munch.

Antes de su estreno en la ciudad, el director quiso conversar de sus principales aspectos y de la recepción de los chilenos a este montaje, que seguramente dará que hablar.

Antonio Leiva, director del elenco, habló en exclusiva con "El Mercurio" de la gira de este "clásico" argentino por nuestro país



Gran recepción tuvo en Villa del Mar la obra argentina.

desnudez del elenco, preocupándose de los temas importantes de la obra, como son las relaciones padre e hijo, la soledad y el éxito.

EVOLUCION

¿Cuál es su explicación a este cambio?

- Creo que los chilenos están más maduros, son más adultos, lo que les permite presenciar de mejor forma el espectáculo y todo su concepto. Esto los transforma en un público muy interesante e inteligente, por eso me atrevo a decir que es una verdadera delicia presentar nuestro trabajo en los escenarios de este hermoso país.

En relación con el guión original de Carlos Mathus, ¿qué cambios registran los diálogos de los personajes?

- Son muy pocos, de hecho soy uno de los actores que hace treinta años inauguró la obra y

eso es gran parte de su éxito, que puede ser entendido por todos, por tratar temas siempre contingentes.

Lo que tratamos de hacer es acercarla a la idiosincrasia de los chilenos y del resto de los países que visitamos, incluyendo actores nacionales.

En el actual elenco, que es el mismo que se presentará en Antofagasta, actúan Cristián Hidalgo y Alejandro Torres, dos excelentes artistas chilenos que nos han ayudado a reflejarnos un poco más con su idiosincrasia.

En general lo que cambia es acercar el lenguaje coloquial, el hablar cotidiano, pero todo lo demás es fiel al guión original.

ELENCO

¿Cuántos actores componen el elenco?

- Nosotros somos siete actores: Antonella Haube, Cecilia Trejos, Alejandra Opazo, Omar Ponti, Cristián Hidalgo, Alejandro Torres y yo. Lo que pasa es que todos interpretamos distintos roles durante los nueve cuadros que tiene la "Lección de Anatomía".

¿Y cómo lo hacen para no confundir al público?

- Por suerte el elenco es de mucha calidad y flexibilidad, lo que nos permite pasar rápidamente de un papel a otro. A ello se suma los encargados de iluminación y sonido, que están preocupados que visualmente todo salga perfecto, como se merece el público que asiste a la función.

Finalmente, ¿qué aspecto rescataría de la obra?

- Sin duda, la identificación con el público. Nuestro objetivo es que la gente pueda lograr un alto grado de comprensión con lo que está presenciando, con los conflictos que suceden dentro de la obra y las relaciones humanas, que es el tema en que se basan todos los cuadros. Y es natural, porque si no existiera ese feeling con quienes ven la obra, no llevaríamos 30 años ininterrumpidos sobre las tablas.

JOSÉ CUELLO MIRANDA

PUBLICO

¿Cómo ha sido el recibimiento del público nacional?

- Muy bueno, todo el elenco está feliz, porque nosotros en un principio vinimos por sólo cuatro semanas y la aceptación del público nos ha permitido quedarnos todo el verano. Además, pudimos desplazarnos dentro de la Quinta Región, conociendo lugares maravillosos donde también nos recibieron muy bien.

¿Qué le parece la cultura teatral de los chilenos, tomando en cuenta que esta obra tiene desnudos?

- Mira, yo he conocido tres chiles distintos, porque la primera vez que vine fue en la década de los ochenta, donde todo era más restringido y había un marcado tabú respecto a mostrar el cuerpo.

Luego vine durante los noventa y la gente demostró una positiva evolución, tomando en cuenta aspectos más profundos, pero aún era posible escuchar algunas risas desde la platea, lo que no se puede evitar, porque los desnudos conllevan un erotismo que es imposible dejar pasar.

Pero estos últimos meses todo es distinto, pues el público se acostumbra rápidamente a la

Teatro "Al Desnudo" llega al municipal. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Teatro "Al Desnudo" llega al municipal. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile