



Hugo Rodolfo Ramírez, presidente del Instituto Chileno Peruano de Investigaciones Culturales

Historiador quiere que el Huáscar sea museo con guardia binacional

Tras la polémica por los "trofeos de guerra", experto asegura que Lima fue saqueada por esclavos chinos antes de que Lynch la ocupara en 1881.

FEDERICO GRÜNEWALD B.

Casi 122 años después de que el almirante Patricio Javier de los Dolores Lynch Solo de Zaldívar ocupara Lima el 17 de enero de 1881, la entrada de los soldados chilenos en la capital peruana volvió a ser noticia. La publicación en el vecino país de unas declaraciones de la ministra de Defensa chilena, Michelle Bachelet, acerca de que podría estudiarse la devolución del Huáscar, arrojó viejas polémicas sobre los supuestos trofeos de guerra que los soldados habrían traído tras saquear la ciudad.

El historiador Hugo Rodolfo Ramírez, presidente del Instituto Chileno Peruano de Investigaciones Culturales, propone que el Huáscar sea trasladado a un lugar cercano a la Línea de la Concordia y que se transforme en museo: "Es un templo sagrado para Chile y Perú. Ahí murió Grau y también murió Prat. Debería ser considerado territorio internacional, con una guardia binacional. Quedaría a la mano de chilenos y peruanos".

Ramírez dice que el barco siempre fue cercano a Chile. Recuerda que data de los tiempos en que nuestro país formó la Escuadra Aliada con Perú, Ecuador y Bolivia, en 1864. Ahí comenzó la amistad entre Arturo Prat y Miguel Grau.

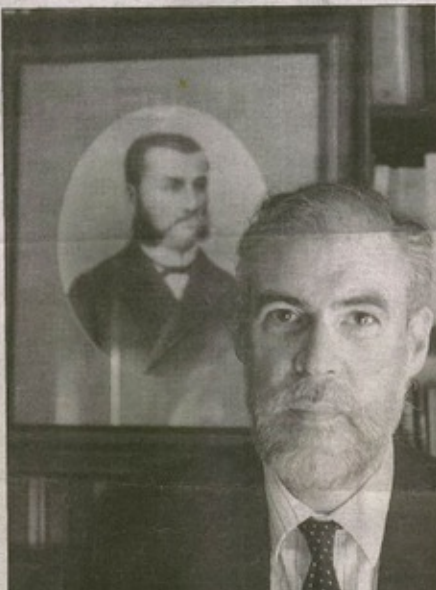
El historiador cuenta que Perú organizó una colecta para construir dos buques de guerra en



Inglaterra y el mayor aporte lo hizo Pedro Demetrio O'Higgins, hijo de Bernardo O'Higgins y miembro del Congreso peruano.

El chileno José María Salcedo y Carvallo supervisó la fabricación de la nave en Europa, convirtiéndose en su primer comandante al traerla hasta El Callao. Incluso, recuerda Ramírez, "el Huáscar estuvo a punto de pasar a la escuadra chilena, merced a los españoles, pero hubo cambio de gobierno en Perú y eso quedó en nada".

Sobre otros trofeos de guerra, el historiador dice que "gente mal intencionada ha señalado siempre que las fuerzas chilenas saquearon Lima en 1881, lo cual no es cierto. Lo que pasó fue lo siguiente: cuando Perú pierde las batallas de Chorrillos



Ramírez junto al retrato de su bisabuelo, quien reparó el Huáscar después de que fue capturado por la Armada chilena en la Batalla de Angamos.

y Miraflores, y es inminente la entrada del Ejército a la ciudad, el presidente interino del Perú, don Nicolás de Piérola, abandona Lima. La ciudad queda sin mando y empieza el saqueo provocado por los esclavos chinos que vivían en Perú. Eso quedó escrito en varias

memorias e incluso mi bisabuelo, don Emilio de Rivera Berrios, señala en una carta que Lima estaba saqueada cuando iban a entrar".

Ramírez dice que los artefactos que si fueron traídos desde Perú están ahora en la plaza de La Victoria, en Valparaíso. Las cuatro

estatuas que representan la estaciones del año y la pila que se ubica en el centro del parque, son trofeos de guerra.

"El famoso reloj de la torre de la iglesia de San Agustín de Lima tampoco fue robado, sino que volvió de un cañonazo en la revolución de 1890. Si se trajeron libros pero después fueron devueltos y quedaron muy pocos en Chile. El director de la Biblioteca Pública de Lima, Ricardo Palma, señala en sus memorias que sus amigos chilenos se los devolvieron. Y los manuscritos del archivo del virrey, no salieron del Perú, porque Domingo Santa María ordenó que los dejaran allá".

Un monumento financiado por los peruanos y que está en Chile es el que se ubicó en el centro de la Plaza de Armas de Santiago. Para Ramírez no es más que "una exposición a la batalla de Ayacucho a Sucre y Bolívar. Llegó durante la guerra con España; lo traían en barco hacia Perú, pero como también venía la escuadra española fue guardado en Valparaíso".

"Leones son ingleses"

Sobre los objetos de plata de la Catedral de Santiago que reclam el presidente de los refugiados peruanos, el experto asegura que "los objetos de nuestra Catedral eran del antiguo templo de San Pablo de la Compañía de Jesús siempre han estado en Santiago".

También desmiente que los leones ubicados en Providencia sean trofeos de guerra: "Los me informados dicen que los robó de la avenida Arequipa, pero esas figuras las compró don Ricardo Lyon. El tenía una quinta al estilo británico y las mandó a hacer en Inglaterra. Además, la avenida Arequipa no existía en ese tiempo en Perú".

Historiador quiere que el Huáscar sea museo con guardia binacional [artículo] Federico Grünewald B.

Libros y documentos

AUTORÍA

Grünwald B., Federico

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Historiador quiere que el Huáscar sea museo con guardia binacional [artículo] Federico Grünewald B. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile