





CASI AL MISMO TIEMPO EN QUE SE DIO A CONOCER LA POLÉMICA BIOGRAFÍA DE LA BANDA, ESCRITA POR ENRIQUE SYMNS

—ESA QUE JAVIERA PARRA NO QUIERE NI MIRAR—, SONY MUSIC PRESENTÓ EL POLÍTICAMENTE CORRECTO DOCUMENTAL “VERMOUTH & NOCHE”.

SYMNS:

“No esperaba tanta polémica”

►El escritor argentino dijo que estaba asombrado con el revuelo que ha causado la biografía escrita por él y Vera Land. “No esperaba tanta polémica”, dijo y agregó que “la gente se ha centrado en los temas de Javiera Parra y las drogas. Quizás era un aspecto pensado por nosotros, pero lo que todavía espero es una evaluación del trabajo como tal”.

• ¿Por qué el libro no fue autorizado por los músicos?

• Es una paradoja que en la tapa del libro salga eso. Yo fui llamado a escribirlo por la editorial una vez que ellos habían dado su visto. Sin ir lejos, el 70 % del derecho de autor les pertenece.

• O sea, ellos cobrarán por las ventas.

• Así es. Ellos mantienen el negocio pero ideológicamente se enfrentan, ya que no han renunciado a eso.

• ¿Hay capítulos que se sacaron del libro editado?

• No, hay uno solo que se sacó, pero no totalmente. Lo que se hizo fue que se publicaron de otra manera.

• ¿Los integrantes de la banda dicen que se habló mucho de los amorosos y poco de música?

• Mientra. Hay seis capítulos que hablan de música y los menos son los que hablan de grandes conflictos eróticos-afectivos que generaron grandes sismos emocionales y musicales. Era necesario incluirlos.

• ¿La infidelidad de Javiera hacia Henríquez la escuchó de la propia boca de ellos?

• Claro, ellos mismos confiesan esos episodios. Pero yo no juzgo éticamente su actuar, ellos son los que finalmente se juzgaron entre sí.

• ¿Todos se opusieron a esta biografía?

• No, Ángel la defendió hasta el final. El no tuvo problemas.

• Javiera Parra debe querer matarlo...

• Ella no quiso participar en el libro, pero no está para nada enojada. De hecho me he cruzado muchas veces con ella.

DVD de Los Tres VS. LIBRO DEL ESCANDALO

Marcelo González Araya

Estalló la “tresmania”. Y con todo: infidelidades incluidas. Si hace un tiempo todos estaban pendientes de Los Prisioneros, de su DVD y de analizar la biografía no autorizada de Freddy Stock; ahora — como un dejavú, pero con otros protagonistas — la banda penquista es quien ocupa las primeras planas de la prensa.

El gatillo lo disparó el libro no autorizado “La última canción”, escrito por Enrique Symns y Vera Land, donde en 307 páginas se dan a conocer aspectos llenos de morbo de la vida íntima de las integrantes. Asuntos de faldas que no agradaron a nadie.

El escrito —redactado en tonos bastante personalistas— apunta a que Javiera Parra quien durante cinco años estuvo de novia con Alvaro Henríquez (el vocalista se inspiró en ella para escribir canciones tan notables como “Amor violento”), le fue infiel con Roberto Lindl y con el baterista Pancho Molina. El descubrimiento de ese hecho, según se redacta, gatilló el fin de la banda. Henríquez montó en cólera y las amistades de siempre se resquebrajaron. En ese ambiente nació el disco “Fome”, trabajo que se describe como un vómito de rabia del cantante y que paradójicamente, según muchos, es su mejor placa.

Tras el destape de los “affaires”, la polémica quedó a la orden del día. Ayer, Ángel Parra y Roberto Lindl hablaron con Sergio Lagos en la radio Rock & Pop. El primero, sin dramas y en su calidad de espectador de toda la polémica, dijo que ellos habían acentuado la invidia

ción de Symns y estos eran los resultados. El segundo, en cambio, sólo se limitó a decir que la naturaleza humana da para todo, y que esperaba que con este libro se ponga punto final a la historia de la banda.

Javiera Parra, por su parte, estuvo inubicable. Sin embargo, su agente, explicó que ella no iba a referirse al tema. Aseguró, además, que la cantante no estaba para nada afectada con el libro.

►**VERMOUTH & NOCHE.** Como una manera de contrarrestar la biografía recién aparecida (su lanzamiento oficial será el viernes), el sello Sony Music publicó el documental —en DVD y video— donde se recrean en imágenes los dos últimos años de la banda. Realizada por Fernando Banderas, la producción muestra el lado políticamente correcto de la separación. Entre canción y canción (ocho en total), presentadas en vivo y en diversos escenarios del país —entre ellos La Batuta y el Estadio Nacional— intervienen comentarios de cada músico donde van entregando rasgos generales de lo que fue el conflicto. Como que después de “Fome” ya no seguía la misma amistad o que había rabia. Sin embargo, jamás sale a colación Javiera Parra, ni se profundiza en lo que gatilló las peleas de los músicos.

DVD de Los Tres vs libro del escándalo [artículo] Marcelo González.

Libros y documentos

AUTORÍA

González, Marcelo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

DVD de Los Tres vs libro del escándalo [artículo] Marcelo González. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile