



OSCAR CASTRO, ACTOR Y DRAMATURGO CHILENO

“El teatro es mi vida”

Por Marcelo Pérez
impresos.elperiodicounival.cl

El viernes, el actor Oscar Castro llegó a Santiago en un vuelo proveniente de París, ciudad europea donde vive hace 27 años y donde ha desarrollado una destacada carrera como dramaturgo, director y protagonista de las obras que escribe. Ese mismo día abordó un avión que lo trajo, por primera vez, a Punta Arenas.

Aquí va a presentar el montaje que estrenó en Francia hace apenas unos meses - “El último viaje” - y que escribió el año pasado en Arica, cuando participó en la campaña senatorial de su amigo Fernando Flores, hoy en el Congreso.

Cuando vino a Chile para esa actividad, Castro rompió una tradición que lo mantenía ligado en forma permanente a Europa, con esporádicas visitas a su país natal. Ahora, con su llegada a Magallanes, reconoce sentir con más fuerza el llamado de sus raíces chilenas y se muestra emocionado de conocer Magallanes.

“Acá hay un sentimiento épico, de una gran gesta humana desde la época de Hernando de Magallanes, éstas son tierras que parecen tan agresivas para el hombre y al mismo tiempo todo lo

contrario”, comenta, afirmando que ahora entiende mejor la obra de Francisco Coloane.

Castro está dictando por estos días un taller a trabajadores de Enap junto a su esposa, Sylvie Miqueu, y al integrante del grupo Inti Illimani, José Seves. El trabajo implica la creación de una obra que será representada mañana por sus alumnos. Además, el viernes va a ofrecer “El último viaje”. Ambas presentaciones a contar de las 20 horas en el Aula Magna de la Umag.

- En Arica desarrolló en poco tiempo un trabajo teatral importante. ¿Se podría esperar algo parecido en el extremo sur?

- “Eso espero. El trabajo que hago con Enap es lo que llamo teatro de gente y oficios, que consiste en trabajar con gente o trabajadores que me cuentan historias, con eso hago una obra de teatro musical que cuenta esa historia. Lo hice en Arica con los médicos y ellos van a ir en noviembre a París a mostrar su obra. Mi sueño es que acá ocurra lo mismo”.

- Usted es dramaturgo, actor y director en Francia. ¿Cómo fue hacer su carrera en el extranjero? ¿Piensa volver

a Chile?

- “Yo empecé cuando estaba preso en los campos de concentración en Chile, formando grupos de teatro. El teatro ha sido mi vida, lo hice preso y después en París porque allá me fui a vivir. Allí seguí haciendo esto y ahora tengo una compañía de teatro, la compañía El Aleph...”

- Ese es un nombre que se llevó de Chile.

- “Sí, porque acá formamos El Aleph en 1966, era un teatro universitario, y después eso siguió en París donde también tengo una escuela de teatro. A mí me ha ido bien porque eso ocurre cuando un hombre puede vivir de su pasión, y ésa es mi realización personal. El teatro Aleph va a cumplir 25 años en París y es la primera compañía extranjera en la historia que se ha instalado con su teatro y su escuela en Francia. Eso es lo mismo que han hecho los hombres en Magallanes, que con esfuerzo y tenacidad han levantado grandes historias”.

- Usted conoció a Andrés Pérez y Francisco Coloane, ambos muy vinculados a Magallanes. ¿Qué le ha parecido su pérdida?

- “A los dos los conocí mucho, con sus diferencias de años. Andrés Pérez vivió en París y trabajó en la Compañía del Sol donde hizo un trabajo artístico extraordinario, lo mismo que en Chile. Con Francisco Coloane, yo fui compañero de curso de su hijo, y además vivíamos en la misma calle de Santiago. Con los años, él fue a ver mi trabajo en el teatro y tuvimos una conversación muy hermosa, tuvimos una relación de padre e hijo porque más que como escritor yo lo admiraba como el papá de mi amigo. Recién cuando llegó a Chile supe de su muerte”.

- ¿Ha visto algo de la actividad teatral



El actor y dramaturgo Oscar Castro y su esposa Sylvie Miqueu van a presentar una obra mañana en el Aula Magna de la Umag.

en Magallanes?

- “No, no se pudo y espero tener contacto con gente de teatro antes que me vaya. He preguntado y no me han sabido responder”.

- ¿En qué consiste el trabajo que va a presentar el viernes?

- “Es una obra que estrené en Francia hace tres meses, de algunas funciones en Santiago antes de irme a Francia, y ahora la trajo a Punta Arenas. Es una pieza en la que trabajo yo con Sylvie Miqueu, que antes de ser mi esposa era la coreógrafa del teatro. Cuando estábamos en el norte decidimos escribir este espectáculo en que las partes del hombre las hice yo y las de mujer las creé ella. Es muy interesante porque se trata de una obra en la que están presentes el amor, la vida y la muerte, una comedia musical donde se canta y se baila, muy simple y profunda”.



Teatro de personas y oficios se llama la experiencia que viven los trabajadores de Enap junto a Castro.

PINTORES, ESCULTORES Y GRABADORES

Artistas dictarán taller de dibujo sobre la figura humana

A partir del próximo sábado, y una vez a la semana, se va a desarrollar en la secretaría regional ministerial de Educación un taller de dibujo sobre la figura humana que será dictado por integrantes de la agrupación de pintores y escultores de Magallanes.

Es una agrupación surgida en el marco del programa de los cabildos culturales que impulsa el Ministerio de

Educación y que rediseña en la actualidad a unos 30 artistas, entre pintores, escultores y grabadores regionales.

El presidente de la agrupación, Gonzalo Gómez, explicó que el taller va a incluir la participación de modelos desnudos provenientes de grupos de teatro. Con esta actividad se da inicio a la agenda programada por los artistas plásticos hasta el 2003.

La matrícula en el taller tiene un costo de 5 mil pesos para el público en general y de 2 mil para los integrantes de la agrupación. Gómez dijo que uno de los objetivos es que participen en la actividad los profesores que enseñan arte en las escuelas. Lo anterior porque, señaló, han constatado que los estudiantes no están preparados para enfrentar una muestra plástica, y los profesores deben trabajar en ese tema.

El teatro es mi vida": [entrevistas] [artículo] Marcelo Pérez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Castro, Oscar, 1948-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El teatro es mi vida": [entrevistas] [artículo] Marcelo Pérez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)