



Correo de la Poesía

● Andrés Sabella

VALPA-RAISO reserva una hermosa tradición de cultura. Diríase que el haber residido, allá, Rubén Darío le dio una potencia superior a todas sus aventuras de espíritu. El nicaragüense sirvió en su Aduana, en un cargo modesto, de pesador de mercaderías. Pensamos, hablando ahora, de Alfonso Larrahona Kästen, que éste heredó la conciencia de aquél, dedicando su vida a la tarea de pesar los valores del pensamiento lírico de América. No se vea en ello exageración: Larrahona ha iniciado el cuarto año de la edición de "Correo de la Poesía", publicación que toca ya a su número 13 (Primavera de 1985), testimonio de una voluntad que no se detiene ante obstáculos para levantar los impulsos generosos que la alimentan.

Larrahona reúne en su personalidad diversas fuerzas de creación: dibuja, con línea garbosa, entiende de vértigos de danza y de teatro, escribe sonetos, como los de su libro reciente "Resultado de Alquimias", impreso en Uruguay, como separata de la revista "La Urpila", de penetrante sustancia, y es, sin esquivarle hombros a su misión, profesor las 24 horas del día, en las aulas, en las calles, en los libros.

El título "Resultado de Alquimias" ofrece la explicación cabal de este poeta: ha hundido sus manos en el barro de todas las experiencias, buscando sílabas y sonos para que madure en plenitud su expresión:

"Clamé cien años ante esta misma



puerta/ y, recién hoy, me impongo/ que era yo debía recibirme".

La poesía *para* niños y *de* niños ha gozado en Chile de una falange de cultores que supieron descifrarla en su gracia. Larrahona, en 1960 ya, trabajaba en este campo que exige fineza de alma para penetrar, sin majaderías, al corazón de la infancia: entonces, publicó "El ángel se despierta", que tanto celebró Benjamin Subercaseaux, que nunca fue hombre de enternecimientos pueriles. Ahí, Larrahona juntó el verbo de selección de 60 niños-poetas, ofreciendo lección de limpieza poética. Oscar Alborno Silva, de 12 años (hoy va para cuarentón, ¿recordará al niño que fue?), escribió que la poesía es "el trino que alivia mi angustia, la sangre que corre por mi alegría". Este trino y esta sangre es la que Larrahona defiende y exalta en "Correo de la Poesía", revista que, con "Caballo de Fuego" mantienen el fuego santificador de las palabras, en el largo de América y del habla.

Además, "Correo de la Poesía" acaba de premiar a los vencedores de su Segunda Bienal Internacional de Poesía Breve, esta vez convocada en honra de Juan Guzmán Cruchaga, probando que su alcance es sólo para pájaros de altura, no para frágiles pajaritos. Estos concursos suyos cimientan el prestigio cultural del país.

Alfonso Larrahona Kästen es un hombre delgadísimo y alto, un porteño que dialoga con el viento clásico de "Pancho" y lo ha designado su mensajero para que vaya por los pueblos, con su mensaje de hermandad por el bien de la palabra que embellece y compromete para el servicio mayor del hombre.

Valparaíso [artículo] Andrés Sabella.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sabella, Andrés, 1912-1989

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Valparaíso [artículo] Andrés Sabella. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile