



Punto de mira

Por Ernesto Vásquez Méndez



Emma Jauch.— La poetisa domina el verbo. Es diosa de palabras. Tiempos gramaticales juegan en resonancias paradójales. Esgrime el adjetivo, lo engalana en ramilletes verbales.

El mañana se hace ayer cuando el tiempo realiza el trueque de lo que es, de lo que será o de lo que ya fue: "Mañana es que llegué/ a la casa del pueblo". Así lo dice la poetisa en "Aniversario": milagro de la poesía cuando la sustancia es poética.

"Mañana he de nacer,/ hace mil años". Epílogo de un itinerario que el tiempo maneja en el verde tapete del devenir.

Su vocación es pura, agua libre en el torbellino de su carrera. Su poema "Vocación", no es para después, ni para mañana. Es para lo pretérito, en fuga de girasol: "Cuando sea pequeño/ seré pájaro". "Cuando sea pequeño/ y de plumaje,/ con toda seguridad,/ yo seré pájaro".

Caminando, caminando por este sendero poético de Emma Jauch, ella nos recuerda en "Desmemoria": "Hay que irse de a poco/ de las cosas/ aunque de a mucho/ se nos van los días". Así, con pura sencillez poética: "Como quien las va echando/ en un profundo/ bolsillo y las olvida".

Antes de decirnos adiós, en uno de sus poemas nos ofrece sus "Señales", y nos dice: "Porque todo fue igual,/ sólo que de aire a garza/ y de garza en guitarra/ volaba la noticia:/ el hombre ya no quiere/ cosechar esperanzas/ para el año que viene".

Todo esto está en su poemario "De Canto y Llanto". (Separata N° 6, de "Correo de la Poesía", de Valparaíso). Las ilustraciones son de Pedro Olmos.

Emma Jauch [artículo] Ernesto Vásquez Méndez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vásquez Méndez, Ernesto, 1912-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Emma Jauch [artículo] Ernesto Vásquez Méndez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile