



Los cuentos de Joaquín Edwards Bello

Ketty Farandato Politis

Muchas personas conocen al novelista Joaquín Edwards Bello a través de novelas tales como las que el autor tituló "El roto" (1920); "El chileno en Madrid" (1928) o "La Chica del Crillón" (1935), entre otras, o por sus innumerables crónicas, principalmente donde el escritor retrató, con verdadera maestría, no sólo el acontecer del país (nació en 1887 y falleció trágicamente en 1968), sino que también a los hombres que eran protagonistas de las más variadas circunstancias de la vida chilena de su tiempo. No muchos lectores conocen al cuentista y al narrador Joaquín Edwards Bello. Esta obra, denominada "Cuentos y Narraciones", (Editorial Nascimento, 1960, 210 páginas) cuya selección se la debemos al poeta y ensayista Alfonso Calderón, nos revela a un hombre que, a través del género cuento, o en la narración natural y dirijase espontánea, nos lleva a diversos escenarios de la existencia de nuestro país, y de donde surgen las más variadas y, a menudo, conmovedoras escenas del hombre exterior e interior de la patria nuestra.

Trozos como los que Edwards Bello intituló "Encuentro con un Muerto"; "El Quiltro Chufly"; "La



Señorita Mendiburú"; "La Perla de las Hornillas o el Trust de los Harapos" o "Juan Antonio, el Barbas de Oro", llegan al alma del lector no sólo por la espontaneidad de un estilo ni la aparente facilidad para relatar el acontecer de los seres, sino por la humanidad a flor de piel que Joaquín Edwards Bello estampa en la página escrita. No sólo personajes deformados por la caricatura obligada que el autor hace de ellos son los individuos (y sus circunstancias) quienes concitan el interés del lector atento.

Es, en esencia, el conocimiento humano, a través de una sonrisa o a lo largo de una tragedia, el que se desprende de estas páginas, estreme-

cidas y sinceras. En su relato "La perla de las Hornillas o el Trust de los Harapos", el autor escribe... "Después de tantos años de ausencia, me encontré con mi viejo amigo Acebal. Pedro Acebal, que fue el más fuerte del curso de Geometría en el Liceo, en 1904. Alumno más inteligente, formal y aprovechado no conocí. Siempre fue el primero de la clase y yo esperaba encontrarle algún día en cualquiera de esas cumbres sociales que debieran servir de premio a los mejores... ¡Qué error! A las primeras palabras comprendí que Acebal había fracasado. Pero no sólo aquello que habló, sino su cara, su ropa, me decían la derrota de su vida. Parecía uno de esos santos del Greco, con su cara huesuda y pálida, terminada de una barbilla grisácea. ¡Pobre Pedro! su ropa estaba manchada a trechos con esas vergonzantes manchas de los mesones donde se bebe para olvidar y se come barato..."

En verdad, hay que agradecer a Alfonso Calderón la selección de estos "Cuentos y Narraciones" de Joaquín Edwards Bello. Hay humanidad y verdad en ellos. Y, tal vez, haya un mundo que nadie conoció nunca, pero que está allí, viviendo aún en el corazón ya enterrado del escritor chileno.

Los cuentos de Joaquín Edwards Bello [artículo] Kett Farandato Politis.

Libros y documentos

AUTORÍA

Farandato Politis, Ketty

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los cuentos de Joaquín Edwards Bello [artículo] Kett Farandato Politis.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile