



HALLEY: EL COMETA DEL SIGLO XX Gustavo Frías

El cometa Halley nos devuelve a Gustavo Frías a los libros. El celebrado autor de "JULIO COMIENZA EN JULIO" y "EL MUNDO DE MAXO" retorna con un texto de divulgación científica, de plena actualidad.

Muy pronto, en sólo meses, millones de personas en el orbe, desviarán su atención de las tareas cotidianas, para mirar en el cielo el regreso del gran cometa: el Halley. Su reaparición es esperada con expectación y aprehensión, pues históricamente



se le ha asociado a supersticiones y trágicos presagios.

El propio Frías cuenta como encaró su trabajo: "Durante un año y medio estudié todo lo que pude encontrar sobre los cometas — cuenta —. Además de sintetizar una información tan dispar, fue mi intención mantener su transcripción en el lenguaje original, tanto en la parte científica como la profética, con el fin de interferir lo menos posible en su expresión. (...) Para mí — agrega — ver lo que la humanidad ha visto en los cometas, ha sido una forma de ver como veo, de ver como ve la humanidad: a través, simultáneamente de la ciencia, el mito y la historia, todo para saber, que es lo que va a pasar".

El gran mérito de Frías es haber entregado un volumen con información valiosa, actualizada, adecuadamente distribuida, bien presentado, atractivo desde todo punto de vista y muy entretenido. El libro se complementa con grabados de gran apoyo al texto.

Halley: el cometa del siglo XX [artículo]P.

AUTORÍA

P.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Halley: el cometa del siglo XX [artículo]P. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile