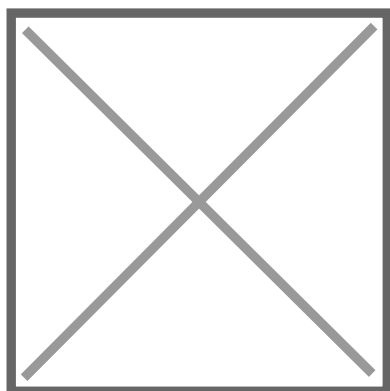




### POESIA

Esta poetisa se llama Amanda Fuller y llegan a nuestra mesa de trabajo dos de sus poemas: "Rumor" (1971) y "Hasta cerrar la sombra" (1985). Etapas diferentes de una poesía lírica y confesional, de un mensaje directo, en donde reinan el amor y la esperanza en un mundo un poco soterrado y recubierto de fantasía y misterio.

El primero de los mencionados "Rumor" es apadrinado en el pórtico por Gonzalo Orrego, quien la define como una poetisa de "la sinceridad" y agrega que su "material de hoy está tejido con el hilo palpitante de la sensibilidad en carne viva". En "Más allá de mi puerta" la lírica dice: "Deja en mi puerta tu recado y márchate./ La noche no se ha ido de mis ojos/ y tengo la vergüenza de mi pena".

En el segundo poemario, "Hasta cerrar la sombra" es Ramón Carmona quien la presenta para definirla como "poeta más allá del canto y arpegios conocidos. Tibio ábar en las preciosas aguas de una intención que en arte sólo a veces llega al margen del milagro que es la creación de la palabra —divinidad del verbo".

¿Quién es Amanda Fuller? ¿De dónde vienen sus voces? Para saber y contar y contar para aprender. Se acoge en el alero del Grupo Literario Nuble de Chillán —cuna de tantos grandes artistas— y en donde el pilar enhiesto de la cultura tiene un nombre de fraternal afinidad: Carlos René Ibacache.

(C.R.Z.)

**AUTORÍA**

C.R.Z.

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1985

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Poesía [artículo]C.R.Z.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile