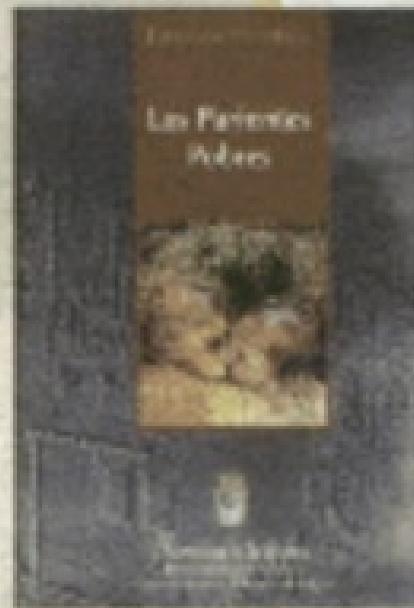




Los parientes pobres

Fernando Emmerich. Ediciones Narrativa de la Quinta, 1999, 117 páginas.

Reconocido como una personalidad de contornos únicos en nuestra literatura, quizás lo que más define a este autor y ex diplomático porteño sea su dedicación permanente a todos los ámbitos de la palabra: ha sido periodista, narrador, articulista, profesor y crítico por largos años, con una extensa obra publicada desde que su relato "La muerte de Su Santidad" obtuviera un premio nacional en 1964. Ubicado cronológicamente en la Generación del 50 y con siete novelas a su haber ("Los árboles azules", "Adiós al Paraíso", entre otras), en este volumen -editado como parte del programa de difusión literaria del gobierno regional de Valparaíso- reúne cinco cuentos que se ambientan en su geografía predilecta: la de su provincia natal, enriquecida con esos espacios ficticios (Trinidad, San Isidro) que han poblado desde siempre su narrativa. Son relatos de muy distinta factura donde, quizás más que la anécdota, lo que importan son las atmósferas y los microcosmos donde se desenvuelven las pequeñas pasiones humanas. En ellos, Emmerich exhibe sin duda ese "olifante de perro perdiguero y perfume de interiores" que, según Enrique Lafaucide, constituye parte de lo más valioso de su escritura. A. R.



Los parientes pobres [artículo] A. R.

Libros y documentos

AUTORÍA

A. R.

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los parientes pobres [artículo] A. R. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)