



El niño que enloqueció de amor

Reedición de una de las novelas más logradas de Eduardo Barrios.

Plantea un asunto conflictivo con la delicadeza propia de quien conoce el alma de sus personajes.

Cuerrista, dramaturgo y novelista, clasificación habitual aplicada a este escritor. Falta agregarle la de poeta. Sobre todo si se lee una de sus novelas más logradas, como la presente, casi obligada para estudiantes adolescentes. El inicio es poesía pura. Leamos: "¿Habéa oido cantar un pájaro en la noche?"

"El Niño que enloqueció de amor" ha sido considerada por los expertos como una de las obras más logradas de Eduardo Barrios, junto con "Un perdido", "Gran señor y rajadieblos", y "El hermano asno". Publicada en 1915, ha sido reeditada una y otra vez (ésta es la undécima de la presente editorial), plantea cómo un impúber se enamora has-

ta los tuétanos de una mujer mayor, hecho más sólido de lo que pudiere creerse.

Ese amor temprano, desde luego analiza el despertar del sexo con sus consecuencias eróticas que turban definitivamente la vida del muchachito. Todo este asunto, delicado y no pocas veces conflictivo de tratar, el autor lo analiza con sutileza y con un manejo del lenguaje que posibilita el acercamiento de cualquier tipo de lector, muy en especial de los propios niños a punto de entrar al período de adolescencia.

No hay aquí procacicidades ni mucho menos, vulgaridades, pendiente que sólo los buenos escritores son capaces de salvar cuando se trata de problemas sexuales. Están presentes en es-

ta obra las características que distinguen a este autor: el ya mencionado manejo del idioma, estilo claro y sencillo, y capacidad para recrear situaciones y personajes introduciéndose en las profundidades del alma de ellos. La obra tiene, además, el inestimable don de la brevedad.

Barrios fue, entre otras cosas, cadete militar, comerciante, buscador de minas, vendedor de estufas en Buenos Aires, taquígrafo, director de "Atenea", la revista de la Universidad de Concepción, y hasta ministro de Educación. Su riquísima vida supo recrearla de claro modo en su trabajo de escritor (Alfredo Barría M.).

Editorial Andrés Bello,
94 páginas. Santiago, 2003.



El niño que enloqueció de amor [artículo] Alfredo Barría.

Libros y documentos

AUTORÍA

Barría, Alfredo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El niño que enloqueció de amor [artículo] Alfredo Barría. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile