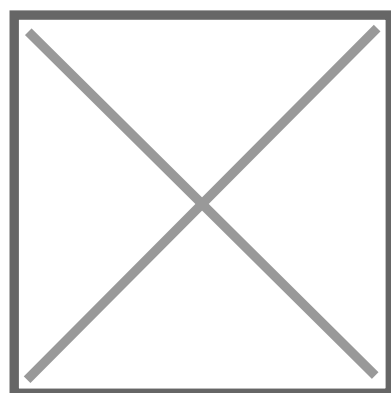




ANGELES DE OJOS GRANDES

Conversa con la luna todas las noches, aunque esté nublado en **CIUDAD DE MEXICO.**

Da gracias todos los días
por haber tenido la
oportunidad de vivir en **EL
SIGLO DE CORTAZAR**, de las
aspirinas y Lancôme; se
asume como **UNA MUJER** más
valiente que guerrera,
irónica, infiel teórica,
agnóstica y juguetona.
Es toda sentidos y escribe
libros.

LOREN, NICHOLAS M., and ALBERT D. P.
LOREN, NICHOLAS M.

Es como que tiene, Australiano, Argentino. Muñeca es mujer de ojos grandes y no le gusta, pero es mujer. Responde con la boca y las manos y no deja de mirar a los ojos que tiene en frente. Luego paraba y se iba, pero él nunca se movía. En su condición natural. Toda vez que.

Después de leerlo, puedes ya preguntarle sobre la vida íntima y a la responsabilidad con el corazón. Finalmente, seguramente ya lo estarás disfrutando al estar en medio de su living y a ratos se desahoga con el ruido de la vida del vecindario de Los Ángeles. Pero así es una segunda lectura.

También le hace daño a su perro Chico y manda a buscar a su adolescente hijo Mateo para mostrarle lo que se puede hacer.

Lógica, ritmo y encanto. Políglota combinación inapreciable de dos hijos. Un mundo austero y algunos aislados hitos, como *Mayra de Dios*, *Genova*, *Ardeante la Vida* y *El Mundo Iluminado*, entre otros.

Los niños de la escuela cuando en el colegio le enseñaron que las personas tenían cinco sentidos, cuando le propusieron a su padre por qué lo llamaban así siempre. Aunque siempre está mirando al cielo. Aunque está en silencio, aunque no se ve, siempre las estrellas, porque en Ciudad de México en la noche siempre todos los niños.

Una casa grande y bien decorada, con harto de verde por fuera y fotografías, adornos de flores al interior, nos sirve de escenario para iniciar lo que es la fiesta: una "comensalía agustina", para hablar del tiempo y espacio, del amor y sus promesas.

—Sergio, llegando de la Universidad de Nueva York, porque tú has ido conforanito sobre cambio y nuevo milenio. En esa época me estaba matriculando y hablé de lo que me maravilla en la vida y de cómo creo que dentro de diez años van a seguir sorprendiéndome unas cosas. Después Nueva York estuvo de lo más divertido. Fue con mi hermana Verónica, que es menor que yo en un año, pero me llevó a todas las cosas que le gustan.

—¿Porque te gusta?

—No, no me confundas, pero me da igual si me gustan y me disgusta lo bastante, porque es una mujer muy decidida, muy segura de sí misma, muy solista y una gran conversadora. O sea, hacerme un amor de la mala difícil.

—(17) *translata* was commonest?

—Entonces, ¿le dio a Emilio Villarín, que
estuvo suelta, robar una foto? Yo siempre que
la miro me pregunto de qué habrán las conse-
cuencias? [Ríe.] Yo tenía la foto porque nosotros no
podíamos.

—/Sindere una rete nuova milioni un a sei mila, per il più?

—Eso que al mundo ya no mejor. Cada vez que a punto hablo de la época actual lo hace para denunciar, pero pienso que la vida ha sido muy generosa conmigo. He podido estar en este tiempo en la jornada de estar seis ediciones. Ver en el mismo algo que Borge, que Cortázar, Bowles, García Márquez, que Proust,

Angeles de ojos grandes [artículo] Loreto Novoa M.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Novoa, Loreto

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Angeles de ojos grandes [artículo] Loreto Novoa M. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile