



Jorge Vera de Ecuador: MENSAJERO DE LA REBELDIA

Por Ronnie Muñoz

"Los escritores deben luchar contra toda forma de dominación" sostiene el gran escritor y periodista ecuatoriano Pedro Jorge Vera, quien fuera una de las figuras de más relieve que asistió al reciente Congreso de Escritores que organizó la SECH. Nacido en Guayaquil el 16 de junio de 1914 ha incursionado a todos los géneros literarios; incluso obras suyas como "Un Ataud abandonado" han sido llevados al cine.

Junto al hecho de ser una de las más notables figuras de la narrativa latinoamericana, ha sido y es un actor combativo en la política de su país habiendo llegado a ser Secretario General de la Asamblea Nacional Constituyente del Ecuador en 1944. Vehemente, polémico y de alta condición humana, nadie discute la trascendencia de su obra (ha sido traducido a nueve idiomas) y su magistral dominio del arte de novelar.

Casado con la escritora Eugenia Viteri-afamada autora de la novela "Las Alcobas Negras"- conversó largamente con "D.Y.T.". Durante su permanencia en Santiago, visitó a Juvenio Valle y a otros amigos que tiene en nuestro país donde estuvo asilado en 1963; de nuestra conversación extraíamos un breve retrato pues publica-



El gran novelista ecuatoriano Pedro Jorge Vera (al la derecha) junto al autor de esta nota.

remos la segunda parte en otra entrega.

-¿Qué visión general tienes acerca de la literatura chilena?

Pese al desconocimiento que predomina entre los pueblos de América Latina, conozco algo de las letras chilenas, principalmente porque he vivido en Santiago algunos años. En poesía, basta citar a unos pocos: Neruda, de Rokha, Huidobro, Gabriela, Juvenio Valle, Díaz Casanueva; en narrativa, a Nicomedes Guzmán, Dono-

so, Latorre, los Edwards, para situar a la literatura chilena en un alto sitio.

-¿Cuál es el significado que atribuyes al Premio Eugenio Espejo? (Premio Nacional de Literatura de Ecuador).

- Desde su creación, ha sido el más alto galardón cultural que se otorga en mi país; lo dicen los nombres de quienes lo han recibido: Benjamín Carrión, Pareja Diezcanseco, Carrera Andrade, Jorge Enrique Adoum, Aguilera Malta, Guayasamín, entre otros.

Aunque no escribo en busca del éxito, para mí fue una emoción muy grande.

-Situación actual de la novela ecuatoriana.

-Después del impacto que produjo la generación del 30 y sus seguidores, se produjo un vacío en el relato ecuatoriano, del cual sólo se comenzó a salir a partir de los años 70. Hoy el panorama es del todo diferente. Hay una gran cantidad de jóvenes que trabajan febrilmente. Sólo te cito a los narradores de reciente aparición que ya tie-

nen obra madura: Eliécer Cárdenas, Abdón Ubidia, Raúl Pérez, Iván Egúez, Velasco Mackenzie, Dávila Vásquez.

-Cuál debe ser la posición de los escritores y artistas ahora que se ha terminado la bipolaridad?

-Esta circunstancia nada tiene que ver con la posición de los trabajadores de la cultura, obligados hoy como ayer y como siempre a luchar contra toda forma de dominación alienante, por la segunda independencia de que habló Martí.

-¿Qué poetas chilenos admiras y los consideras dignos herederos de Neruda y la Mistral?

-Por la incomunicación, no conozco mucho de la última poesía chilena: Con esta salvedad, indico sólo a Nicanor Parra, Gonzalo Rojas y Jorge Teulier. Digamos finalmente, que Pedro J. Vera es epígono de la afamada "Generación de Guayaquil" y que su novela "Los Animales Puros" ha sido reeditada por décima vez en su país y traducida al francés y al checoslovaco. Antes de despedirse nos prometió colaborar con nuestro periódico y regresar en breve tiempo a compartir la poesía, la esperanza y el vino. RMM.

Mensajero de la rebeldía [artículo] Ronnie Muñoz.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vera, Pedro Jorge, 1914-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mensajero de la rebeldía [artículo] Ronnie Muñoz. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile