



Cultura

Por Antonieta
Rodríguez París



Teresa de la Parra

Una mujer buenamozza, vestida en los mejores modistos del París de los años 30, de sombrero como se usaba entonces, una española de Caracas o una hacendada del llano venezolano.

Escribe un libro: "Ifigenia", diario de una señorita que escribió "porque se fastidiaba" y llama la atención, pero es con "Las memorias de mamá Blanca", con el que se hace un lugar en la literatura.

Gabriela Mistral, maestra poetisa, la conoce en París en 1929, el mismo año que se publica el libro, y escribe sobre ella un elogioso comentario.

Dice Gabriela, que Teresa de la Parra ha debido encerrarse a leer los clásicos españoles, sobre todo los no retóricos, antes de escribir su 2º libro y que de allí ha salido con ese castellano limpio y fácil, y más aún, agrega la Mistral:

"Con la facilidad, la gracia, un donaire no visto en escritura mujeril española, desde que se nos murió Santa Teresa".

La magnitud del elogio parece increíble y más aún viniendo de la parca y seria Gabriela, pero basta leer el libro.

A pesar de los 60 años que han pasado desde su publicación, sigue manteniendo la gracia de la que habló la Mistral.

Teresa de la Parra nació en 1891, este año se celebra en Venezuela el Centenario de su Nacimiento, y

Teresa de la Parra [artículo] Antonieta Rodríguez París.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rodríguez París, Antonieta

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Teresa de la Parra [artículo] Antonieta Rodríguez París. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile