



Periodismo



LA PERIODISTA ROSA MONTERO HABLA DE LA FALTA DE INDEPENDENCIA PERIODÍSTICA EN SU PAÍS Y DE LAS POSIBLES SOLUCIONES. DECANAS DE ESCUELAS DE PERIODISMO NACIONALES OPINAN DEL CASO CHILENO.

en el banquillo

Ilustración: Ximena Villanueva
Foto: Ximena Navarro

"En España -después de Franco- vivimos una década maravillosa en la que superamos el sino caótico y miserable que los españoles llevábamos por siglos", explica la periodista, escritora y psicóloga española Rosa Montero, quien recientemente visitó la Feria Internacional del Libro en Santiago.

"Podríamos haberlo convertido en una

Vladivostok, pero somos una sociedad con una fuerza contraliga fuerte que nos hizo revertir la falta de costumbres democráticas. A pesar de nuestras cuatro culturas oficiales, cada una con su idioma, y de la larga tradición de autodegobierno, todos hicimos un esfuerzo para dejar de matarnos. Fueron diez años trágicos de transición en los que nos unimos con el periodismo gracias a un esfuerzo de generosidad y entendimiento para construir una modernidad,

una convivencia, un futuro".

Según esta modelo, el período de gloria periodística pasó, y ahora los medios de comunicación españoles viven problemas similares a los chilenos. "Eranos periodistas libertinos porque las pautas de la realidad las construimos nosotros. Era un periodismo que combatía por las ideas y la libertad, anti-conformista, vivo, generoso, a la altura de las circunstancias. Los medios de comunicación fueron espejo de una sociedad que intentaba mirarse para poder cambiar. Pero ya nos cayó encima la normalidad con sus ventajas e inconvenientes y volvieron a establecerse todas las miserias, los grupos de poder, las jerarquías y las instituciones", explica.

Los argumentos de la española no son totalmente pesimistas y para demostrarlo ejemplifica con la experiencia de la BBC de Londres que a pesar de ser estatal, siempre ha estado en pugna con el gobierno. Según ella la estructura administrativa garantiza la independencia de los medios: "Eso no sucede en España. Allí el gobierno siempre ha manipulado la televisión como si fuera suya. Ahora tenemos un escándalo para ver cómo organizamos y crear una infraestructura democrática".

En cuanto a la presión que ejercen las empresas sobre los medios de comunicación, la periodista declaró que la prensa española aún está "derramada" al servicio de los poderes económicos: "Cito que eso cambiará con el tiempo. El *Financial Times*, un periódico económico norteamericano liberal conservador, publicó dos páginas con los escándalos y robos de Salinas, el hermano del ex presidente de México quien era entonces consejero del *Financial Times*. Después del artículo lo metieron en la cárcel. Cuando un periódico español llegue a ese nivel de profesionalización, avanzaremos bastante en la independencia informativa (que nunca es absoluta). Pero hay otro problema: la tendencia a la concentración de medios. Esto es negativo porque impide la diversificación de posturas ideológicas, pues más que utilizar la información para el bien común, se usa para el bien particular. De ahí la importancia de que existan pequeños medios, revistas vía fin, diarios electrónicos y pequeños radios".

Para Rosa Montero la libertad informativa es responsabilidad de toda la sociedad: "El gran enemigo de la democracia es fragmentar el poder, desconfiar de él porque siempre tiende a ser absoluto. Devolvámoslo a la sociedad

CARTELERA UNIVERSITARIA

1 SEMINARIO

-Filosofía de la economía es la conferencia que dictará el profesor en antropología Filosófica Rudolph Prinz zur Lippe, de la Universidad de Oldenburg-Alemania. 17 de nov 11.30 Universidad Diego Portales. Manuel Rodríguez sur 253 (traducción simultánea).

-Ciclo UMCE a la vanguardia en educación diferencial. Hay y el 17 de noviembre a las 11.30. Univ Metropolitana de Ciencias de la Educación (Av. José Pedro Alessandri 774).

2 CONCURSO

El instituto de música de la PUC llama a concurso para la adjudicación del premio de musicología Samuel Claro Valdés. El concurso, que se realiza cada 2 años, convoca a los investigadores de música latinoamericana. Se recibirán los trabajos hasta el 2 de mayo. 6865098

3 CULTURA

Mañana se realizará el último concierto en la Sala Isidora Zegers de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile (Compañía 1264) en el marco de la VI temporada de Académicos y profesores del departamento de Música y sonología. 19.00, entrada gratuita.

pequeños grupos, desde juntas de vecinos hasta colegios profesionales. Pero la prensa no siempre puede controlarlos a todos. Necesita de la colaboración social, de fuentes que se atrevan a hablar y opinar. La democracia no es responsabilidad de fuerzas monolíticas, también es de la calle. Llega un minuto en que el público no resiste más, por eso los políticos cambian su discurso. También deberían cambiar los sindicatos y el resto de las agrupaciones".

►OPINIONES CHILENAS. Para la decana de la Escuela de Periodismo de la Universidad Gabriela Mistral, Loreto Caviedes, hay otros problemas en los medios chilenos. "El periodismo nacional refleja partes de la realidad que no siempre son las más importantes. Hay profesionales que cullen temas guiados por sus gustos, tendencias y modas. Por ejemplo, se puso de moda el tema ecológico y en algunas ocasiones se ha elevado por sobre la persona humana. Funcionan como si el todo fuera sólo la parte. Pero esas son tendencias internacionales y nosotros somos la copia feliz del Edipo de ellas. Los medios por parecer liberales, vanguardistas y estar a la altura de los tiempos, han perdido soberanía y en muchos radios y canales televisivos se ha adoptado una chabacanería que contrasta con la soberanía nacional".

Loreto Serrano, directora de la Escuela de Periodismo de la Universidad Finis Terrae, agrega: "Los periodistas deben ser fríos en la búsqueda de la verdad. A los profesionales chilenos les falta ser más audaces y a los medios más recursos para poder realizar investigaciones profundas. Me impresionó la pasividad periodística en las conferencias de prensa, nadie contrapregunta. Cito que hay un poco de autocensura, porque todo se puede publicar si el periodista está seguro de su veracidad. Aunque también hay que estar conscientes del tráfico de influencias".

Periodismo en el banquillo [artículo] Ximena Villanueva.

Libros y documentos

AUTORÍA

Villanueva, Ximena

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Periodismo en el banquillo [artículo] Ximena Villanueva. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile