



Luis Alberto Ganderats

"Los varones necesitan más amor y las mujeres más sexo. La pasión es como la comida rápida: está al alcance de cualquiera y no cuesta nada", dice Rosa Montero, 47, la hija del torero convertida hoy en banderillera de cualquier toro que se enfrente a sus pasiones de mujer.

Había leído esa frase suya, luego del desayuno, destacada por un diario de Santiago. Poco después nos juntáramos con ella en el Hotel Park Plaza, y la acompañamos a su último desayuno santiaguino en Tavelli de Providencia, cuando se iniciaba el último día de la Feria del Libro. Solo se trataba de escucharla mientras hablaba: recordos tan cálidos como personales con una amiga común, una gran periodista chilena. O lanzaba sus inevitables banderillas con precisión milimétrica.

Era nido el sol matinal, pero la posibilidad de escucharla tal vez lo hizo más luminoso, pues se trata de las espaldas más inteligentes que alguien puede escuchar hoy día. Soltera, sin hijos, agnóstica, emparejada desde hace una década con un periodista español, vino a presentar su última novela *La hija del caníbal*, y su libro de no ficción *Pasiones*, de Aguilar, en que arma diecinueve historias de parejas célebres.

Pasiones es un título que sin saberlo le ha quitado a su propia autobiografía.

►Vispera del prodigio

Alguien le preguntó qué es para ella escribir y confesó que al principio, echando mano a García Márquez, decía: "Escribo para que me quieran".

Ya no.
"¿Qué novela te resultó? Todo lo que he escrito es para que me quieran más. La respuesta, en definitiva, es existencial. Escribo porque es la manera más intensa que he encontrado de vivir. Es tan parecido al amor... Cuando estás enamorada apasionadamente, estás todo el día enamorada por la idea del amado, que te ocupa dulcemente el pensamiento, y así nunca estás sola. Antes de dormir estás pensando en él, y por la mañana. Pues cuando estás escribiendo una novela igual, las veinticuatro horas del día habiendo en ese mundo perfecto".

Dijo que cuando se está enamorada se siente que al minuto siguiente va a producirse la comunión perfecta con el amado, que va a haber esa fusión con el otro que busca la pasión, el éxtasis de dos espíritus gemelos que se unen. Del mismo modo, cuando se está escribiendo una novela, se tiene la sensación de que al instante siguiente va a salir la página más bella, el éxtasis de la hermosura absoluta.

Ninguna de las dos cosas le parecen posibles, pero en ambas casos la persona se siente en la vispera del prodigio.

"No existe la muerte cuando estás enamorada apasionadamente. Estás tan llena de vida que eres eterna. Y cuando estás escribiendo una novela también eres eterna, estás tan llena de vida que no te puede tocar ni el decaimiento ni la pérdida ni lo atroz de la existencia. Escribes porque mientras que escribes no mueres. Se escribe contra la muerte, contra el tiempo. La novela es un viaje fantástico. Lo recomiendo".

Esa es una de sus pasiones, que describiera para la revista barcelonesa *Ajòblanc*, cuando fumaba sesenta cigarrillos diarios y tenía negro el pelo.

Ahora ha dejado de fumar y lo tiene rojo.

►Fuegos de colores

Otra muy fuerte pasión suya tiene que ver



LA ESCRITORA
ESPAÑOLA ROSA
MONTERO PASÓ POR
SANTIAGO DEJANDO UNA
APASIONADA ESTELA
ROJA. DE SUS
PASIONES HACEMOS
RECUERDO AQUÍ
DESPUÉS DE UNA
SERENA CHARLA AL
DESAYUNO.
ANTEAYER, EN QUE
PUDIMOS OBSERVAR
DE CERCA SU
ROSTRO APACIBLE,
QUE TAMBIÉN ES
EL SUYO.

Rosa de la pasión

abi hacen fuegos de colores".

►¿Rosa ahí!

Y quizá ninguna pasión sea más fuerte en ella que su amor por la verdad, por la ética en la vida personal y pública. No es fácil, y evita negarlo.

"Se va perdiendo la inocencia. En toda vida humana hay una pérdida del ideal y de la limpieza del mundo. Lo que describes en la etapa de la madurez es que vivir es irse traicionando. A lo que fíjate, a lo que un día quisiste ser, a lo que creíste que era el mundo".

Pero advierte que no todo el mundo se traiciona igual. "¡Ahí ahí!".

"En esto soy hasta puritana: hay que luchar para mantenerse. No intacto, porque la vida no te deja, pero sí entero. La inocencia no se recupera, pero lo que nunca se debe perder es el deseo y los sueños".

El invento de la democracia no es votar. Es la división del poder, dice. Fragmentarlo lo más posible para combatir su tendencia a eternizarse y a hacerse absoluto.

"En una democracia tienen poder los votantes, los políticos, los comerciantes, los jueces, los periodistas, las asociaciones de consumidores, de vecinos... Gracias a eso el poder no termina reconstruyendo a los ciudadanos".

Dice que el periodista debe mantener el oído atento a los susurros de la realidad. No de la realidad convencional y oficial, sino la

realidad dolorosa, turbadora, que el hombre casi siempre se esfuerza por ocultar.

Para hacerlo no hay otra receta que la pasión.

Y por eso, Rosa Montero es rosa roja, el color que su padre torero -"vestido de héroe"-, solía llevar al pecho cuando volvía del nudo: sangre de toro.

L. Ganderats

Errores

Queremos redondear una marca mundial para el Ganesha, en la Página Abierta de ayer incurrimos a lo menos en tres errores en una palabra de cinco letras: usamos la palabra socias, que no tiene significado alguno, queriendo decir sosis, vocablo que lleva a artes de la i, que sobre esta no lleva acento... y al final no lleva a. Es decir, en vez de socias debemos escribir sosis.

Sosis -res dice el diccionario de la Academia-, es un personaje de la comedia *Arletrón*, de Plautus. Como sustantivo se emplea para referirse a una persona que tiene parecido con otra hasta el punto de poder ser confundida con ella.

Pedimos al lector que nos excusa.

L.A.G.

Rosa de la pasión [artículo] Luis Alberto Ganderats.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ganderats, Luis Alberto, 1940-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Rosa de la pasión [artículo] Luis Alberto Ganderats. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile