



CRÓNICA LITERARIA

POR MARINO MUÑOZ LAGOS

"¿POR QUE SE REBELAN LOS JOVENES?", DE ARTURO PIGA. EDITORIAL DEL PACIFICO. SANTIAGO DE CHILE, 1972.

La juventud ha sido siempre tema de los escritores. Basta con revisar libros y experiencias, para darnos cuenta que cada hombre que escribe, hace sin quererlo una autobiografía nostálgica de lo que pudo o no pudo realizar un día, de sus sueños y tristezas, sus penurias y alegrías. Los poetas suelen tener más vecindad con los años mozos, al re-crear tiempos y escenas, irse por caminos borrados casi por la memoria, y penetrar en el pasado con una suerte de roncá malancolía. En este aspecto de fugas y ambiciones el escribir se mantiene siempre joven, porque el mismo ejercicio de la literatura es un entrenamiento diario, una dura tarea por cumplir y por verificar dentro de una humanidad que vive en el azar de las conjeturas.

La juventud es ayer, es hoy y tiene que ser mañana. Aunque la frase puede parecer hueca y manoseada, no pierde su valiosa vigencia. ¿Acaso no sigue siendo joven Rubén Darío, poeta de los álbumes de niñas del siglo pasado y comienzos del presente, aunque lo hallasen generoso de vinos y miserias, apartado a puntapiés por funcionarios de cuello duro y de más duro carácter mental, que el célebre nicaragüense sigue desdoblándose de su eternidad inasequible? He ahí la permanencia del escritor del brazo con la juventud de todos los tiempos y todas las edades.

Son incapaces al, aquellos que explotan a la juventud, utilizándola en pasiones desleales, reaccionarias y violentas. No fuimos de los que aplaudimos rabiosamente un libro que le ha dado falsa fama literaria a nuestro talentoso novelista Enrique Lafourcade que no necesita de la explosión publicitaria para advertir en él logros hermosos y honestos. De su novela "Palomita blanca", recordamos un epígrafe que tiene mucho que ver con quienes creen que la juventud —porque se les ha ido o porque la han perdido—, no se merece esa atención que debemos prodigarle. Este epígrafe citado por Enrique Lafourcade, dice textualmente: "¿La juventud? Ese horrible defecto que va disminuyendo con los años".

Ahora, los jóvenes son estudiados por médicos, psicólogos, filósofos, sociólogos y otros

profesionales de las ciencias humanistas. Ya no se trata de atacar a la juventud por sus atitudes y sus reacciones frente a un mundo que se hace más glacial a medida que el hombre y la técnica hacen más cálida la vida en desmedro de la sensibilidad y la emotividad que nos pueda producir un libro, un trozo de música, una pintura o el dolor de los que sufren bajo el látigo de los pedregosos, de los que vuelven a la vuelta de la esquina perfumados y amorosos.

Este libro de Arturo Piga lo encontramos interesante y documentado, porque encaja directamente en aquello que los cronistas cursis denominan "la problemática actual". Nosotros que fuimos jóvenes, que recibimos en el hogar y en la escuela una disciplina casi palibularia, quiséramos entregarle a esta juventud de hoy todo lo que ayer nos negaron a nosotros. Pero haciendo las correspondientes diferencias, y que no sea una juventud irresponsable la que venga a colocar moldes a maestros, padres y gobernantes.

El profesor Piga hace un capítú en los adelantos de la civilización, que aunque admirables, no son del todo convenientes y pasivos. Veamos un caso: nosotros fuimos espectadores del cine mudo, donde colocamos una cuota de nuestra mentalidad joven para interpretar la mímica sobresaliente de los viejos astros de nuestras mocedades provincianas, ingenuas y terriblemente románticas. Ahora es la televisión la que llega al hogar, envasada, etiquetada y lista para servir en programas que horrorizan por su necedad, injudicia y contrabando. No es raro entonces que un alumno de liceo se dedique a quebrar ampatelas con un rifle calibre 22, si éste fue el regalo de su padre para las fiestas navideñas, con una mentalidad del corte de hoy, irresponsable y suicida.

Los temas abordados por el profesor Piga en este magnífico libro —"¿Por qué se rebelan los jóvenes?"— es un alerta para padres, educadores y autoridades. No se trata de aconsejar, sino que de formar una nueva conducta que nos permita trabajar codo a codo con la juventud en el mañana luminoso con que todos soñamos.

M. M. L.

Revista Trilce consolida su presencia [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Revista Trilce consolida su presencia [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile