



Valparaíso y “Chile o Una Loca Geografía”

Cuando Benjamin Subercaseaux escribió “Chile o una loca geografía” Gabriela Mistral dijo en el prólogo: “Va siendo tiempo que algunos dejen el oficio universal de poetas y se den con una modestia servicial a cimar la tierra que le sostiene junto a los pios trajinadores y la densa pasión”.

En lo que se refiere a Valparaíso, que muchas voluntades tratan hoy de reconstruir material y espiritualmente, el escribir, fuera de detenerse en su conformación topográfica y las de sus zonas aledañas, indagó en su paisaje, en el carácter de sus gentes, subrayó la dualidad psicológica y unidad geográfica que el puerto en esos días tenía con Santiago y estuvo en cuanto lugar tiene que ver quien desea componer una imagen vivida de su patria.

Partiendo de la premisa que nuestro puerto era —y es— el primero de Chile en antigüedad e importancia y que en otro tiempo lo fue por su comercio de todo el Pacífico del Sur, Subercaseaux reflexionó sobre el hecho ya pretérito que los barcos que buscaban antes su salida por el Estrecho de Magallanes debían detenerse necesariamente en Valparaíso, pero vino el Canal de Panamá y se detuvo su erección.

mentía agregando que, monopolio tan exagerado tenía que terminar como realmente aconteció y que “no estará de más tener presente que antes de la guerra del Pacífico, Chile importaba unos cuarenta millones de pesos, de los cuales solo un millón entraba por otros puertos”.

De todas maneras, a 45 años de la fecha en que fue editado “Chile o una loca geografía”, sus concepciones —como es lógico— acusan notables distancias no sólo de época, avances tecnológicos y diversas otras cosas, sino lo que es más, ha variado el alma de las gentes sin que ello menoscabe el amor a Valparaíso. En la morfología de las palabras —cuando se trata del avance de las ciudades— no se da eso que todo tiene que cambiar para que quede igual...

El tiempo ha pasado y aun cuando continúa siendo Valparaíso “una estrecha faja de tierra plana en torno a la bahía”, no es el mismo ahora el comercio, las plazas, las administraciones; el barrio marineru (Aduana); el barrio acomodado y criollo (Almendra) que está semidestruido por el sismo último; y el barrio exclusivamente popular (Barón), donde algo ha cambiado. O sencillamente, como tenía que suceder, todo es otra cosa.

Incluso eso que “cada sector tiene carácter tan propio que podemos afirmar resultantemente que en Chile no hay otra ciudad como ésta, donde se puede abrazar todo un trazo de vida palpitante y sentirlo vibrar junto a nuestra propia vida” se conserva como lo vio o lo quiso ver Benjamin Subercaseaux en el ensayo, pero con grandes variantes anímicas y psicológicas.

Queda en pie, en todo caso, la “hazana” de Subercaseaux que decía Gabriela Mistral al prologar el libro, citando a otros ilustres antecesores de él como intérpretes de la realidad de nuestros pueblos: al argentino Brequiel Martínez Estrada, en su “Radiografía de la Pampa”, al colombiano Luis López de Mesa, en su “Relato lírico de Colombia”; a Eduardo Mallea, en su novela “Pasión argentina” y al chileno Agustín Edwards M.C., el ensayista de una geografía humanizada a quien nuestra gran poetisa agradecía en su prólogo “lo bien que me habéis hecho y que me ata a vuestra querencia”.

En todo caso “Chile o una loca geografía”, fue uno de los intentos más serios que ha realizado un escritor por descubrirnos por dentro.

Lautaro Robles

Valparaíso y "Chile o Una loca Geografía" [artículo] Lautaro Robles.

Libros y documentos

AUTORÍA

Robles, Lautaro

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Valparaíso y "Chile o Una loca Geografía" [artículo] Lautaro Robles.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile