



Antonio Skármeta en Chile

"Por tacañería no quieren dar "Ardiente paciencia"

Es uno de esos reencuentros lindos. Un buen vaso de vino y un confundirse emocionado entre las abstracciones de muchos amigos, familiares y desconocidos que admiran sus obras. Esa fue la recepción que tuvo el escritor y cineasta Antonio Skármeta, quien en un amanecer de nostalgia cruzó la cordillera de los Andes después de diez años de ausencia.

Cuando aún no llevaba seis horas en nuestro país, dictó una charla en el Instituto Goethe para contar sus experiencias en Berlín Occidental, donde reside desde 1975. Al final, preguntas de todo tipo, incluso hasta cuál era su signo zodiacal, pero lo importante era sentir la emoción de estar nuevamente en Chile.

"Encontré un público muy cálido y... No termina de asombrar. Todavía ando con las palabras atascadas. Mi primera reacción es totalmente física. Me sentí en mi ciudad plenamente".

"Lo primero que se impone es la cordillera, cuando uno va a bordo del avión. Es un paisaje como que el mundo acaba de nacer y me regenera al verlo. La naturaleza europea está domada; aquí, en cambio, te grita y te canta".

Su vida se gestó debido a que él asistió al Encuentro Internacional de la Cultura Democrática, que se desarrolló en Buenos Aires. "Yo estaba entre los invitados y nunca había estado tan cerca de Chile, yo que no tenía tiempo antes para venir. En Argentina, la televisión alemana me encargó que hiciera un documental y como terminé antes de lo que pensaba, me quedó una semana libre y aquí estoy".

La pregunta obligada al creador: ¿Cuándo verán en Chile su película "Ardiente paciencia"? "Tuve la buena noticia de que el Consejo de Calificación Cinematográfica aprobó la exhibición. El problema radica en que el agente vendedor en París no ha llegado a un acuerdo con los eventuales distribuidores".

"Yo creo -apaga- que en el fondo es tacañería de los posibles distribuidores. Están en un negatibo que es un poquito evitable. Si no se soluciona, el próximo año traeré una copia para dos o tres funciones, porque el agente me tiene... ¿todavía se dice chorreado?".

El filme -también novel y obra de teatro- que tiene como protagonista a Pablo Neruda, obtuvo el premio Georges Sadoul en Francia y también los máximos galardones del jurado y del público en los festivales de Biarritz y Huelva, en España.

¿Volverá a Chile? "Sí, pero no puedo decir cuándo. Quizás en un año y medio más sea lo más probable. Ahora recién comienzo mi poca exploratoria en mi país".

Consultado si se siente cineasta o escritor, responde que "yo busco en el cine la continuación de mi trabajo de narrador. Mi literatura tiene un modo narrativo, un modo de ensayar imágenes semejantes al del cine y de allí que el tránsito fue muy natural".



Por tacañería no quieren dar "Ardiente paciencia" [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Por tacañería no quieren dar "Ardiente paciencia" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile