



"Pacífico" será estrenada el 5 de diciembre

NUEVO MONTAJE EN EL TEATRO PEDRO DE LA BARRA

Obra es original de Alberto Ojguín y el periodista Patricio Jara

En medio de una gira con la obra "La Maratón" por la ciudad de Iquique, el destacado director teatral antofagastino Alberto Ojguín, hizo un alto para relatar los preparativos del último estreno del año de la Compañía de Teatro de la Universidad de Antofagasta. "Pacífico" estará sobre las tablas del Pedro de la Barra el próximo 5 de diciembre.

La obra fue escrita por el mismo Ojguín y Patricio Jara, periodista y coordinador del Programa de Literatura de la Universidad José Santos Ossa, a quienes la amistad les unió para explorar el controversial tema de la Guerra del Pacífico.

"Nosotros encontramos que éste es un tema muy importante de tratar y en Antofagasta no se lo ve artísticamente. Aquí nunca se ha hecho una obra basada en la Guerra del Pacífico porque es un tema complicado para los antofagastinos", señaló el joven director.

Luego de dos meses de trabajo de mesa, los ensayos se iniciaron a comienzos de octubre con la participación de los actores Raúl Roco, Marcelo Salinas, Angel Latorre, Jorge González, Omar Avad, Jimena Cancino y Teresa Ramos. La música -que esta vez no será en vivo- estará a cargo de Fernando Alvarado, mientras que la coreografía correrá por cuenta de Karin Orellana.

Para el diseño de "Pacífico" se pensó en la diseñadora santiaguina, Paulina García.

FICCION

Si bien "Pacífico" se inspira en el hecho histórico que dividió radicalmente a los chilenos de los bolivianos y peruanos, la obra es una ficción que se inserta en la vida personal y vicisitudes de una patrulla del Ejército chileno que espera durante 10 días la llegada de un batallón en la punta de un cerro, para indicarle el camino a seguir hacia Perú.



Por estos días la compañía de la UA está presentando "Maratón" en Asajgar, obra que Navabón dirige Alberto Ojguín (al lado).

"Se basó en diferentes testimonios de la Guerra del Pacífico, y de ahí se creó la obra", comentó Ojguín, quien asegura que la historia se centró en las vidas privadas de los personajes, sus miedos, y no en el hito histórico.

Según él, la puesta en escena tendrá énfasis en dos aspectos. "Uno de ellos se refiere al sentido de la obra, lo que nosotros queremos decir; y el otro, con la visualidad y la corporeidad del actor", adelantó Ojguín, quien en sus obras anteriores como "La Maratón" ya demostró un especial interés por lo visual.

EQUIPO

Aunque aún falta un mes para el estreno, el comar Patricio Jara se siente más que satisfecho con su primera incursión en la dramaturgia ya que, según señaló, "fue un trabajo en equipo con Alberto y pensado para los actores que participarán".



Jara es un hombre que ha estado ligado a la literatura, es editor de la revista "Vértice" y por el momento se encuentra terminando una novela que será publicada el próximo año por la editorial Placenta. "Esta es una obra muy profunda que busca hablar de los pequeños temas, de la vida de las personas que participan en la guerra", dijo.

Nuevo montaje en el Teatro Pedro de la Barra [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nuevo montaje en el Teatro Pedro de la Barra [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile