



“MI PROYECTO es escribir cada día mejor”

PATRICIO RIVEROS OLAVARRIA

Es muy difícil, en una ciudad ecuatoriamente cosmopolita, que alguien más de nosotros personas a manejar el recital poético de un escritor (apagado). Sin embargo, hace meses de eso nos el poeta Jaime Ceballos Sanquea se dio el gusto de reunir en la sala de la Biblioteca Pública 142 a unos ochenta personas. Las dirigía la hermosa funcionaria de esta dependencia pública, profesora 60 años a disposición del público, y todas fueron (las niñas) serias y de plácidos fuertes cuerpos, además hablaban con otros presentes, como, de go. Todo un hecho muestra en la cultura real y estimulante para los demás poetas de la ciudad.

- ¿Cómo se llamó aquel extenso recital de poesía y cuál fue la temática o el desarrollo temático que tuvo?

- Se llamó “Las tres heridas”, porque como sabrás, hay un poema de Miguel Hernández que se llama “Llegó con tres heridas”. Entonces, el recital lo estructuré en tres partes que daban cuenta de esas tres heridas: la herida de la vida, la herida del amor, y la herida de la muerte.

- ¿A qué atribuyes el éxito del recital “Las tres heridas”?

- En mayor medida al trabajo del personal de la biblioteca. Ahora

de familia y Zafira, y en menor medida en que como que mi nombre da pie a ciertos temas, entre el mundo de los creadores y de gente apegada a la cultura. Además, pienso que la poesía está volviendo a intervenir a la gente.

- Si tu nombre aparece en la mayoría de los poemas recurrentes en la poesía.

- Tengo varias temas recurrentes, uno de ellos precisamente es la muerte. También la temática del amor, pero más bien del amor cotidiano y algo del romanticismo. Ahora, la muerte aparece en el sentido de una preocupación por la vida. Siempre que alguien se preocupa de la muerte, se preocupa de la vida. La sociedad de hoy en día está olvidando la muerte, vive como si fuera inmortal, y eso hace que lleven una vida superficial.

- Dime, ¿por qué sería importante la poesía?

- Buena pregunta, pero me voy a una pregunta para qué sirve. Como que el ser humano es un animal político, está condenado a crear y recrear, y de esta forma, el hombre le encuentra un sentido a la vida. Quisiera decir que la vida es potencialmente bella y el hombre potencialmente



poeta.

- ¿Y cómo fue la herida poética?

- Yo entré a la poesía por Antonio Machado. Una vez me dio de darme la idea de otros escritores como Roque Dalton y Ernesto Cardenal. Me gustó mucho aquello que escribió Cardenal y que dice: “Escribamos para el libro del futuro. Nosotros los poetas. Los que protegemos al pueblo con palabras”. Ahora, es el género nacional, obviamente Neruda, pero también Blasón Lillo y Germán Rojas.

- ¿Qué delicia de tener una persona para ser catalogada de poeta?

- Si soy consciente con lo que quiero decir, siempre la idea de que todos somos animales poéticos, todos somos potencialmente poetas. Lo que pasa es que algunos se aferran a escribir. Ahora, entre los que se aferran a escribir hay que ver cuántos son capaces de conectar el mundo y del mundo al individuo; es decir, en los textos que uno puede ver este

crisis, hay poesía y, por lo tanto, quien lo escribió es un poeta.

- ¿Qué proyecto poético tienes para el futuro más cercano?

- Creo que publicar un segundo libro. No sé si a finales de año o a comienzos del próximo. Aunque en realidad mi proyecto poético es escribir cada día mejor.

El hombre no inventó la poesía/ ella ya estaba en la conciencia/ sólo que un día fue capaz/ de dibujarla con palabras./ Desde entonces somos capaces de verlos/ tocarlos/ y sentirlos./ Somos animales poéticos/ y volvemos a los temas de la tierra/ y pastores en el viento del universo.

Mi proyecto es escribir cada día mejor": [entrevistas] [artículo] Patricio Riveros Olavarría.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ceballos, Jaime

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mi proyecto es escribir cada día mejor": [entrevistas] [artículo] Patricio Riveros Olavarría. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile