





Sady Zañartu, Escritor de la Colonia

Como deber ineludible, me he propuesto realizar un serio estudio sobre la vasta e importante obra de Sady Zañartu, multifacético creador, que con igual éxito ha incurrido en la novela, el cuento, el ensayo, el folklore y la poesía. Notable es la diversidad de elementos que configuran su obra, a diferencia de quienes recurren y se mueven en un determinado ambiente y limitadas temáticas, que no son justamente atributos de un verdadero y gran escritor. Por el momento, vaya esta pequeña anécdota.

Esta actitud mía ha sido motivada por un hecho increíble. Recientemente, por medios de insuspechable veracidad, he sabido que en una oportunidad, en las discusiones previas destinadas a otorgar el Premio Nacional de Literatura, justicieramente, se barajó el nombre de Sady Zañartu. Uno de los señores jurados preguntó: "Pero, ¿no es ése un escritor de la Colonia?"

¿Ignorancia? ¿Broma? Tal vez, ni lo uno ni lo otro. Pero es de todo punto de vista inadmisible, ignorar la vigencia y obra de un escritor que tiene a su haber diez y siete buenos libros publicados entre los años 1915 y 1969. Causa vergüenza ajena.

¿Es posible que un snobista afán de lectura, destinado a llenarse la boca con los nombres del boom literario, llegue al extremo de ignorar y desconocer el nombre y obra de uno de nuestros mejores escritores nacionales?

Sady Zañartu no puede relegarse a una segunda o tercera categoría. Más aún si consideramos que su obra cumple en plenitud con uno de los primeros requisitos impuestos en las bases de dicho premio. Su reconocimiento sería una de las escasas y justas excepciones, que contribuirían a mantener un prestigio rodeado y peligrosamente amenazado.

Lo prolífico de la obra de Zañartu no va en desmedro de su calidad en muchos aspectos

insuperable, por ejemplo, su gran novela "La Sombra del Corregidor", que recientemente suprimos a una de nuestras más importantes editoriales como uno de esos libros olvidados, que merecen verdaderamente una reedición.

Dicho libro o el apellido de su autor, ¿sería motivo para que el miembro del jurado, lo considerara un escritor colonial? En efecto, el profundo estudio, conocimiento y dominio de dicha época, son méritos más que suficientes para calificarle como el más experto escritor de la Colonia, lo que constituye un verdadero elogio.

Entre nosotros, nadie ha demostrado mejor que él una mayor pericia y maestría, para honrada y fielmente revivir una época, no diríamos circunscrita a la ciudad de Santiago, sino a un Chile perteneciente por entero al siglo XVIII, reviviendo usos y costumbres populares y patronales, de puertas afuera y puertas adentro, místico, religioso, carnavalesco. En una palabra, un testimonio fiel de toda la historia civil y religiosa de la Colonia.

Recomendábamos su reedición no sólo por aquellos aspectos en sí valiosos, sino por la representatividad del carácter y extraordinario espíritu de su personaje central. El Corregidor. Hombre independiente, ejecutivo, previsor, cauteloso, funcional, enemigo acérrimo de los cubiletes y componendas políticas. El mismo era un concepto del Estado correspondiente a su época.

Una novela ejemplar para ser leída por nuestra juventud. Cuando un grupo de patriotas luchan por revivir viejos valores cívicos y una altivez viril, perdida o peligrosamente debilitada, lo que nos tuvo al borde de un precipicio.

¿Y, qué decir de "Xavera Cámara, Páma". Otra novela de tan insigne escritor donde Pancho es tipo y arquetipo de la mujer chilena, impregnada de sacrificio, abnegación.

Si en verdad queremos un

Chile Nuevo y una juventud patriótica, proporcionémosle justamente ejemplos nativos, amarcados a los redallos y enjundia de los personajes más representativos de nuestra historia.

Limitemos sus lecturas banales, no metamos en sus narices best-seller que en su gran mayoría no representan más que snobismo y enajenación. Las obras mencionadas de que es Autor Sady Zañartu, en cambio, son constructivas, positivas, patrióticas por excelencia. Modulares en la formación de un pensamiento ponderado de cuanto admirable poseemos en verdad.

JUAN DONOSO

Sady Zañartu, escritor de la Colonia [artículo] Juan Donoso.

Libros y documentos

AUTORÍA

Donoso, Juan, 1917-1985

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sady Zañartu, escritor de la Colonia [artículo] Juan Donoso.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile