



TRADICIONES

Estrella con historia

Gastón Soubllette descubrió simbolismo secreto de la bandera chilena y mensaje oculto de los emblemas patrios

La estrella solitaria de la bandera chilena tiene una historia: no la pusieron allí de adorno. Estudiante de los símbolos y profesor del Instituto de Estética de la Universidad Católica, Gastón Soubllette decidió desentrañar los misterios de sus orígenes y significados "para abrir un debate sobre los emblemas patrios y el uso que se les da hoy".

Para eso escribió un libro, *La estrella de Chile*. Está decidido a probar que éstos "no fueron diseñados arbitrariamente y que quienes los instituyeron pensaron mucho más profundamente de lo que la ciudadanía cree". Es así como llegó a establecer asociaciones entre la simbología de la tradición esotérica occidental y la cultura mapuche. Por ejemplo, O'Higgins dijo que la estrella de la bandera era "la estrella de Arauco" y la bandera con que se juramentó la Independencia fue realizada según la sección aurea, proporción geométrica que imita las proporciones contenidas en la naturaleza y cuyo establecimiento se remonta a la Grecia de Pitágoras.

Para celebrar el lanzamiento de su libro, el miércoles 9, en el Campus Oriente de la Universidad Católica, invitó a varios grupos musicales, como Barroco Andino, el conjunto mapuche Quiney Mahuida y a la Agrupación Folklórica de Chile, para dramatizar pinturas chilenas célebres del siglo pasado.

Aurea divina

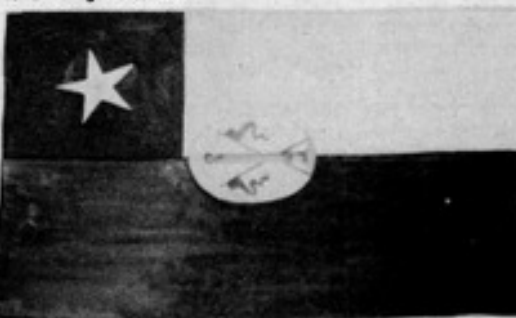
Poco antes que robaran la bandera de la Jura de la Independencia (en 1980) Gastón Soubllette fue al Museo Histórico Nacional con huincha de medir; comprobó que "este emblema fundacional de la nación chilena" correspondía en sus medidas a esa categoría aurea "que se llama también divina, porque es la ley que Dios impone al crecimiento de los cuerpos vivos".

Para los mapuches la estrella simboliza al planeta Venus, que en el panteón de sus divinidades se llama Guñefe, dios de iluminación y sabiduría. El hecho de que O'Higgins la haya incluido dentro del



Gastón Soubllette: "Hace falta recuperar la sabiduría ancestral"

Reproducción de la bandera perdida: tenía categoría divina



emblema, para Soubllette denota "la voluntad del padre de la patria de hacer la síntesis de dos tradiciones sapienciales: la mapuche y la occidental". Dentro de la estrella de cinco puntas —"pentágono estrellado que simboliza al hombre perfecto"— incluyó un asterisco de ocho puntas, representativo del Guñefe, el lucero araucano. Para Soubllette nada es porque sí.

—¿De qué manera la bandera está vinculada a la tradición hermética occidental?

—José Miguel Carrera era masón y en ese tiempo no era clara la incompatibilidad que existió después entre la Iglesia y la masonería. Por eso no es de extrañar que fray Camilo Henríquez haya diseñado junto a Carrera los primeros emblemas. La doctrina masónica cree en un Dios al que llama El Gran Arquitecto y el simbolismo secreto de nuestra bandera es que sea la voluntad divina la que construya la patria.

—¿Qué opina de la bandera actual?

—No digo que sea fea, es bastante estética, pero carece de los simbolismos precisos que los padres de la patria quisieron darle.

—¿Le atribuye algún significado simbólico al hecho que haya desaparecido la bandera de la Independencia?

—La bandera chilena ha desaparecido dos veces: cuando se la robaron del Museo Histórico y cuando se perdieron las proporciones antiguas. Esa bandera representa la sabiduría. Si desapareció, creo que se puede interpretar como un signo de los tiempos.

—La situación actual de los mapuches ¿es la que los padres de la patria deseaban?

—Hay muchas cosas en que los chilenos hemos traicionado a los padres de la patria y una de esas es el tratamiento que se le ha dado a los mapuches. O'Higgins tenía ideas muy originales para preservar la cultura mapuche, pero entiendo que esa fue justamente una de las razones por las que tuvo que abdicar. El consideraba que era importante integrar esa fuente indígena para la construcción de la identidad nacional.

La legislación de ahora para la propiedad mapuche ha sido el golpe de gracia para desintegrar su cultura.

—¿Qué significado le atribuye al juramento a la bandera?

—Yo no creo que cuando en Chile se jura a la bandera se sabe realmente qué se está haciendo. No hay un conocimiento profundo de los símbolos que se están jurando. Sería interesante explicarle a los cadetes cuáles son los valores contenidos en ese símbolo, para que sepan el alcance de ese juramento. El concepto de chilenidad que se maneja hoy día es muy incompleto. Los padres de la patria pensaron en una nación mestiza, que integrara el aporte mapuche, amor a la libertad, respeto por la naturaleza y por las misteriosas y sabias leyes del cosmos.

—Usted ha dicho que cuando la estrella está con la punta para arriba representa al hombre primordial explicado por Leonardo da Vinci; y que cuando está con la punta para abajo, se transforma en un signo maligno. También sugiere que la estrella se ha dado vuelta en la bandera de Chile más de una vez. ¿Cómo está ahora?

—No me extrañaría que en estos momentos estuviera con la punta para abajo. Y para darle vuelta no basta con tener equilibrada la balanza de pagos. Hace falta introducir una visión trascendente del hombre, convertirse a la sabiduría afinada en la antigua tradición. C.D. •

Estrella con historia : [entrevistas] [artículo] C.D.

Libros y documentos

AUTORÍA

Soublette, Gastón

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Estrella con historia : [entrevistas] [artículo] C.D. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile