



VITRINA LITERARIA

PRECIOSOS versos de un secreto cancionero, versos que emocionan a la vez que alegran el alma. Al parecer, son de su propiedad, de su propio imagin, aunque en ninguna parte aparece nombre de autor y bien lo sabemos poeta, cantante y escritor. Por ser muchas de ellas canciones recogidas en diversas zonas de nuestro país, están bellamente ilustradas por su propia mano, con motivos auténticamente chilenos, es decir, huasos, que enseñan bastante y éste es su gran mérito, porque divulga canciones, bailes e instrumentos típicos nacionales.

Trovas y costumbres son de un dulce amanecer y de un negro dolor que aflora al alma del cantor provistas de clara rima y antigua asonancia, que solo son expresiones animicas

Arreo en el viento

DE RAUL DE RAMON

que llegan al corazón, de aquella poesía ya ovidada por haber dejado libre paso a la nueva antipoesía, sin rima, música ni color. No es un cancionero vulgar y corriente sino un libro de poemas que muestran una larga noche que es necesario caminaría en toda su extensión para comprobarlo si tiene final.

Su poesía, rica en emoción, en sensibilidad y delicadeza, como el título de la obra lo anota, es igual que su persona, respiraban gozo, alegría, fuerza y energía que, disgraciadamente, igual que macizo roble araucano que ha crecido lo suficiente, cayó para no levantarse más en abril del pasado año.

Arquitecto, compositor, dibujante, poeta, investigador folclorista, supo engrandecer con humildad su

obra intelectual y humana, contribuyendo de esta forma también, a acrecentar la cultura artística del país. Coquaguino puro, pasó su infancia en Chomedahue, conoció los clásicos españoles en el Grange School y se hizo "huaso caballero" después de pasear su estampa de prra y bigote por la larga América, al ser enviado por la Cancillería en combinación con la Universidad de Chile en una Embajada Cultural, junto a su esposa María Eugenia y sus hijos Carlos y Raúl Eduardo, constituyendo el famoso conjunto LOS DE RAMON.

Finaliza el libro con una importante nota didáctica que ofrece una completa explicación de la música folclórica continental y sus instrumentos típicos.

APIR

Arreo en el viento [artículo] APIR.

Libros y documentos

AUTORÍA

Apír

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Arreo en el viento [artículo] APIR.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile