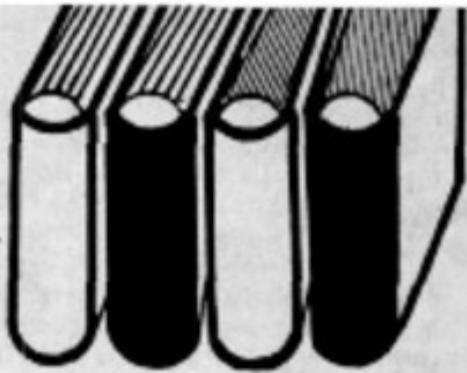




Los libros

## "La Elegida"

Por Eliana Godoy Godoy



**F**ernando Romero, miembro del Grupo Literario Nuble y con actual residencia en Santiago, es autor del plegado de poesía "La Elegida", que consta de seis poemas escritos en distintas fechas y lugares.

Por su contenido, originalidad, construcción y muy en especial el desarrollo de la temática, destaca: PARA NO MORIR, que dice: Para no morir/hundi las manos en la tierra./cultive la semilla, para no morir/aprendí a mirar las estrellas.../y soñar, para no morir/usé la palabra como verso.../y cantar./para no morir/abri mi pequeño mundo.../al universo./para no morir./aprendí la sonrisa/de los hombres/para no morir/aprendí a caminar/caminos nuevos./para no morir./aprendí que la tierra/se mira desde arriba./aprendí a vivir.../para no morir.

Es fácil constatar el trabajo planeado, desde el inicio y que culmina con la feliz rúbrica de los dos últimos versos, que le dan jerarquía redondeándolo, de manera que la idea esté completa: aprendí a vivir/para no morir.

Generalmente la mayoría de los poetas despliegan toda su energía al comienzo de sus creaciones, para terminar debilitados o sin interés lo que pudo convertirse en una joya. PARA NO MO-

RIR mantiene el ritmo que reafirma y enriquece con: aprendí a vivir.../para no morir.

LA ELEGIDA, poema al cual debe el título el conjunto, es una hermosa página plena de lirismo, dice: Mujer, el horizonte te marcó/con sol, viento y ceniza./tu rostro fue cruzado/con sureos de esperanza/y redención./te volvió a la raíz/de la vida comenzada/y así, tus manos florecieron./germinaron semillas/en tus ojos./hojas plateadas crecieron en tu frente./tu cabello se transformó/en algo... como/la madreselva en flor./de tu entraña nació la raíz/que quiso ser mañana y, que quiso ser luna.../y que quiso ser sol...

En este poema, como en el anterior el final contribuye a su bondad y la columna sostén está en la letra "y". Dice: de tu entraña nació la raíz/que quiso ser mañana Y./que quiso ser luna/Y que quiso ser sol.

Para Fernando Romero se inicia el encuentro con los recursos que ya son consecuencia de una experiencia poética en el proceso de la maduración lenta y cierta. Su búsqueda se diluye frente a un camino más y más preciso.

Deberá trabajar atento a la propia capacidad para concretar su línea expresiva simple y especial, ya a la vista.

# **"La elegida" [artículo] Eliana Godoy Godoy.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Godoy Godoy, Eliana, 1925-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1985

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

"La elegida" [artículo] Eliana Godoy Godoy.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)