



Julio Jara y Pilar Donoso,
hija de José.



Carlos Orsi
y el escritor
Fernando
Sáez.



La pintora Patricia Ossa; Cecilia García-Huidobro, autora
de la selección y prólogo de "Artículos de incierta necesidad"; y Cecilia Langlais.



Los artistas en el
encuentro de Poesía.
Mistral y Chacón regresan
a su abuelo don José
juguetón, cariñoso y
"un poco loco para los nenes".

Recordar a DONOSO a través de sus crónicas

Anoche fue lanzado "Artículos de incierta seguridad" (Alfaguara), selección de crónicas publicadas por José Donoso en diversos medios de comunicación chilenos y extranjeros. La compilación, hecha por Cecilia García-Huidobro, contó con la participación del Premio Nacional de Literatura fallecido en 1996.

En la casa de Galvarino Gallardo 1747, que acogió gran parte de la labor de José Donoso y que tras su muerte tuvo a la fundación que lleva su nombre (hoy completamente vacía y decorada sólo con algunos artillos), fue presentado "Artículos de incierta necesidad".

La testera, emplazada en el sombrío jardín de la mansión —que tantas veces debió ser testigo del desembrolar del autor de "Casa de campo", "Coronación", "Tres novelas burguesas", por nombrar algunas inolvidables obras— la conformó la ideología y ejecutara del proyecto, Cecilia García-Huidobro; Pilar Donoso, la única hija del prosista; el escritor Fernando Sáez, y Antonio Martínez, editor de Alfaguara.

Entre los asistentes se vio a varias generaciones de la familia Donoso, amigos, escritores y periodistas.

La otra cara de Donoso

"Artículos de incierta necesidad" es la primera publicación que recibe parte de la obra periodística que Donoso firmó en diarios y revistas. La selección incluye las crónicas de la revista "Freila", que datan de los años 60, como también las escritas para la agencia EFE (a partir de 1978, y que aparecieron por más de 15 años en periódicos tales como "El Tiempo", de Colombia, "El Universal" de México, "La Nación" de Argentina, y O Globo de Brasil).

En el proyecto —gratificado en 1994, año que García-Huidobro recuerda nostálgicamente a Santiago como "una ciudad literaria" (se había celebrado los 80 años de Nicanor Parra y los 70 de José Donoso con una serie de actos)— participó el escritor, a quien anoche se le recordó como extremada-



mente pudoroso y exigente con su trabajo.

Ler estas "crónicas donosianas" permitirá, en palabras de Cecilia García-Huidobro, "aunque sea en una muy pequeña medida, acercarnos a Pepe; poder compartir con él su linda voz".

R.C.F.



Recordar a Donoso a través de sus crónicas [artículo] R. C. F.

Libros y documentos

AUTORÍA

R. C. F.

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Recordar a Donoso a través de sus crónicas [artículo] R. C. F. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)