



Estampas de la nueva literatura chilena

VICTOR CASTRO

Por NICOMEDES GUZMAN

CONOCIMOS a Victor Castro hará unos dos años, cuando su verso, a través, recién intentaba un alto lico. Entre la hora de conocerlo y la que hoy nos da oportunidad para decir algo acerca suyo, ha transcurrido un espacio de tiempo en que la constancia y el esfuerzo se consolidaron en eficaz acción para el claro surco de su palabra.

Con diecinueve años en su corazón y en su esmeranza, es como este nuevo Castro —estamos recordando a Oscar— llega al terreno de nuestra poesía. Su credencial: "Vispera en llamas" poemas.

Con García Lorca, con Neruda, con Millón y, sobre todo, con Victoriano Vicario, es como su presencia espiritual se nos acerca al conocimiento. Y, creemos, no podía ser de otro modo. Porque si hay el carpintero excepcional y si existe también el poeta excepcional que se forjan en unas u otras orientes más allá de la perfección, la generalidad está a nuestra vera para pela ramos la razón y la necesidad de los maestros y de todos los honrados por la experiencia en cualquiera ruta a que nos lancemos.

Y bien, censurar a Victor Castro —poeta sin luz propia aún, pero poeta al cabo— por el rotundo de influencias que trae los metales de su voz, sería injusto. Antes tendríamos que preguntarnos si en García Lorca no está el eco de Góngora, o si en Neruda no está resonando la amarga nostalgia de Oscar de La Cruz Millón.

El caso es que, si Castro ha recibido la influencia elemental de tres o cuatro poetas de definidos y reales conceptos, tal influencia no vale para él. Resientemente, en su verso la



VICTOR CASTRO

huella precisa de otros valores de la lírica presente, su expresión no da a cada instante la sensación de un vacío que no logra salvar el inevitable prematuro y fresco de sus imágenes.

Los que conocemos al poeta, los que estamos al corriente de su esfuerzo y tenemos conciencia de su lucha tras los escalones de la superación, los que lo hemos visto vendiendo el tiempo, y transmitiendo casi simultáneamente el auge de su voz —cuente de sonidos— en torrente musical de versátiles alados; nosotros que humanamente debemos sinceridad tanto al conocido como al desconocido, hacemos valer una razón de fuerza en lo que se trata de franqueza frente al amigo.

En Chile, entre escritores —no tan sólo entre escritores— es fácil encontrar —y esto no es ninguna novedad— como el halito pronunciado a la cara se tornaba una

voz vacía la espalda. Es fácil advertir cómo se coran algunos alabando para embarrar luego con el cieno más espeso de la palabra. Es como un sentido de cultura de no pocos.

Pues ya es tiempo de que se cambie abiertamente la raíz de un mal tradicional, e imperdonable; más, injustificable. Es natural que en un país joven, cada valor, en cualquier orden de actividades, adolezca de vacilaciones y defectos. Halagando nada se obtiene fuera de despertar la variedad de los afortunados. Tampoco vamos a obtener provecho del fulelo venenoso.

De aquí la importancia de ser sincero en una realidad como esta. En el caso de Victor Castro, es un escritor que merece toda franqueza. Joven, esforzado y cierto de la travesía que lo rodea, tiene un ancho destino lírico que cumplir. Y lo cumplirá. No siendo, desde luego, un humilde, como lo calificó uno de sus recientes críticos, y sin ser propiamente un rebelde, está dotado de una capacidad espiritual lo necesariamente fuerte como para extraer su verdad, esa verdad que no ha dicho en su "Vispera en llamas". El tiempo y la experiencia lo apartarán sin duda del movido terreno que más hoy en Chile, y comprenderá entonces, que la poesía —muy remota de la médula matemática y la razón de pura como que le asienta, a propósito de su libro, el mismo crítico mencionado— es vida y lucha, como es vida y lucha el universo del hombre. Y comprenderá también que el auténtico poeta se mide con la unidad de su propia angustia y sus propios tormentos, contrapuestos al medio.

N. G.

Víctor Castro [artículo] Nicomedes Guzmán.

AUTORÍA

Guzmán, Nicomedes, 1914-1964

FECHA DE PUBLICACIÓN

1941

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Víctor Castro [artículo] Nicomedes Guzmán.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile