



Estampas de la nueva literatura chilena

VICTOR CASTRO

Por NICOMEDES GUZMAN

CONOCIMOS a Víctor Castro hace unos dos años, cuando su verso, a traspies, recién trataba un alego Erico. Hacía la hora de conocerlo a la que hoy nos da oportunidad para decir algo acerca suyo, ha transcurrido un tiempo de tiempo en que la constancia y el esfuerzo se consolidaron en eficaz sonido en el claro surco de su poesía.

Con diecinueve años en su collarón y en su caserarza, es como este nuevo Castro —estamos recordando a Oscar— lleva al terreno de nuestra poesía. Su credencial: "Vispera en llamas" poesías.

Con García Lorca, con Neruda, con Millas y, sobre todo, con Vicente Vicario, es como su presencia espiritual se nos alega al conocimiento. Y creemos, no podía ser de otro modo. Porque si hay el capricho excepcional y si existe también el poeta excepcional que se jorjea sin un solo oriente más allá de la lección, la generalidad está a nuestra vera para señalar la razón y la necesidad de los maestros y de todos los honrados por la experiencia en cualquiera ruta a que nos lancemos.

Y bien, censurar a Víctor Castro —o sea: sin juicio pruebas, pero hasta el cabo— por el rodar de influencias muestra los metales, de su voz, sería injusto. Antes tendríamos que presumirnos si en García Lorca no está el eco de Góngora, o si en Neruda no está siblemente la amarga nostalgia de Oscar de la Huerta Millas.

El caso es que, si Castro ha sufrido la influencia elemental de tres o cuatro poetas de definidos y regios conocimientos, tal influencia no vale para él. Resumiendo en su verso la confusión



VICTOR CASTRO

huella ureca de altos valires de la lírica presente, su extensión nos da a cada instante la sensación de un valle que no logra salvar el nubivento premisiata y frío de sus imágenes.

Los que conocemos al poeta, los que estamos al corriente de su esfuerzo y tenemos conciencia de su lucha tras las escalones de la superación, los que lo hemos visto venciendo al licor, y transmutando casi súbitamente el agua de su voz —cavante de sonidos— en torrente inaudito de vegetales alabos: nosotras que humanamente debemos sinceridad tanto al conocido como al desconocido, hacemos valer una razón de fuerza en lo que se trate de franqueza frente al amigado.

En Chile, entre escritores —no tan sólo entre escritores— es fácil cometer errores —y esto no es alarma: recordad — como el halago pronunciado a la caja se torna dulce, una

vez vuela la espalda. Es fácil advertir cómo se gozan algunos, alabando para embarrar luego con el cíeno más espeso de la balabala. Es éste como un sentido de embriera de no poco.

Pues ya es tiempo de que el complot abiertamente la raíz de un mal tradicional, e imperdonable; más, infundible. Es natural que en un país joven, cada valor, en cualquier orden de actividades, adolece de vacilaciones y defectos. Haciendo nada se obtiene fuera de desmentir la vanidad de los afectados. Tampoco vamos a obtener provecho del fulcio veneroso.

De aquí la importancia de ser sincero en una realidad como ésta. En el caso de Víctor Castro, es un escritor que merece toda franqueza. Joven, esforzado y cierto de la tragedia que lo rodea, tiene un ancho destino lírico que cumplir. Y lo cumplirá. No siendo, desde luego, un humilde, como lo calificó uno de sus recientes críticos, y sin ser ni remotamente un rebeldé, está dotada de una capacidad constituida lo necesariamente fuerte como para exaltar su verdad, esa verdad que no ha dicho en su "Vispera en llamas".

El tiempo y la experiencia lo apartarán sin duda del modesto terreno que nisa hoy su poesía, y compondrá, entonces, que la poesía —muy remota de la medida cultírica y la razón de nuro que le asiega, a propósito de su libro, el mismo crítico mencionado— es vida y lucha, como es vida y lucha el universo del hombre. Y compondrá también que el auténtico poeta se rinde con la unidad de su poesía, angustia y sus propios tormentos, contracuestados al medio.

N. G.

Víctor Castro [artículo] Nicomedes Guzmán.

AUTORÍA

Guzmán, Nicomedes, 1914-1964

FECHA DE PUBLICACIÓN

1941

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Víctor Castro [artículo] Nicomedes Guzmán.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)