



Cara y sello

El poeta que publica un primer libro adquiere un serio compromiso consigo mismo y con sus lectores, esos jueces anónimos que catalogan a los literatos. Si bien las personas para verse realizadas deben tener un hijo, plantar un árbol y publicar un libro —según la conocida sentencia—, para llegar a sus propósitos tienen que hacerlo con el íntimo convencimiento de alcanzarlos con la honestidad que la poesía les exige. Todo el mundo escribe poesía, pero muy pocos son los autorizados para ser poetas.

Así debe pensarlo la profesora Eliana Yáñez Elerovich, quien recientemente ha publicado "Espejos y sueños" (Imprenta Marangunic, Punta Arenas, 1993), volumen de versos que nos enseña un camino de buena poesía. En sus páginas, nos sorprende esta nueva voz que aparece en la geografía lírica austral, donde destacan otras maestras, como María Cristina Ursic y María Cecilia Cerda, que han hecho del poema su forma de expresión.

El título del libro no lleva a equívocos momentáneos ni de los otros: "Espejos y sueños", que se identifica con el cara y sello del diario ambular de los seres. Lo real

Cara y sello [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cara y sello [artículo] Marino Muñoz Lagos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile