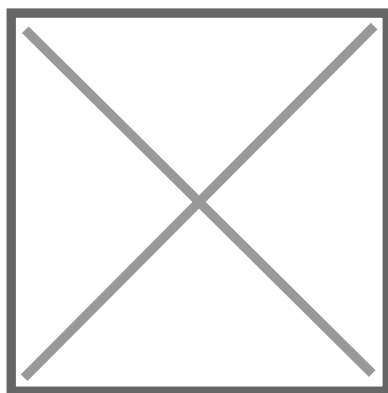




LOS MÁS VENDIDOS DE LA SEMANA

Del 6 al 13 de octubre de 2003

Semanas en el ranking

Ficción

1	EL REINO DEL DRAGÓN DE ORO	Isabel Allende / Sudamericana	7
2	LUGARES COMUNES	Andrés Bello / Planeta	3
3	ONCE MINUTOS	Paulo Coelho / Grálbo	11
4	LOS REYES MALDITOS I: El rey de hierro	Mauricio Druón / Ediciones B	13
5	CUENTOS CON ALMA	Ricardo Gómez / Por Un Mundo Mejor	69
6	EL PARAÍSO EN LA OTRA ESQUINA	Mario Vargas Llosa / Alfaguara	29
7	LOS REYES MALDITOS II: La reina estrangulada	Mauricio Druón / Ediciones B	7
8	LOS REYES MALDITOS IV: La ley de los varones	Mauricio Druón / Ediciones B	1
9	EN MEDIO DE NINGUNA PARTE	J. M. Coetzee / Mondadori	3
10	LOS REYES MALDITOS III: Los varones de la corona	Mauricio Druón / Ediciones B	4

No Ficción

1	ALLONDI, CÓMO LA CASA BLANCA PROVOCÓ...	Patricia Venegas / Catalonia	8
2	ESTÚPIDOS HOMBREROS BLANCOS	Michael Moore / Ediciones B	2
3	DE FANTASMAS Y DEMONIOS	Fernando Margalef y José Grossi / Grálbo	5
4	EL IMPERIO DEL OPUS DEI EN CHILE	María Olivia Mosquera / Ediciones B	10
5	MATTHEW, MI testamento	P. Anandhi e I. de la Maza / La Tercera-Mondadori	8
6	ZANJÓN DE LA AGUADA	Pedro Lemebel / Seta Barril	14
7	EL AMOR DESPUÉS DEL AMOR	Ricardo Capponi / Grálbo	1
8	MI PAÍS INVENTADO	Isabel Allende / Sudamericana	35
9	EL GRACULO DEL GUERRERO	Lucas Ercole / Cuatro Vientos	21
10	EL JARDÍN EN CHILE	Rafael Silva Vargas / El Mercurio-Aguilar	1

Librerías consultadas: Jacinto Delis, Astorica, Alameda, Catalonia, Corbucci, Estable de Corbucci, Peña Chelva del Libro, José Miguel Carrera, Mendi Libros de Chile, Nueva Alameda, Gamsel, Ulises y Universitaria.

Mi biblioteca

JAIME QUEZADA

"Casi no compro libros"

—¿Cuántos volúmenes tiene su biblioteca?

"Nunca me he dado la tarea de contar los muchos libros de mi muy personal biblioteca. A simple ojo de lector-lector, y en relación a metros cuadrados o metros redondos, pueden sumar poco más de tres mil. Un vez me puse a inventar un catálogo de estos volúmenes. Llegué a dos mil cincuenta. Y me aburrí. Me dije: ¿Y para qué?"

—¿Cómo controla la "sobrepoblación" de libros?

"Procuro o trato de no llegar a esa situación. Son los propios libros tutelares de mi biblioteca los que abren espacio a los que deben estar o no estar. Hay como una selección natural y sensitiva: olfato, vista, tacto, gusto y razón. Algunos que he dejado en la 'papeleta' los recupero después de un tiempo. Los salva una frase, un poema, una dedicatoria."

—¿Cómo organiza los libros? ¿Por tema, por autor, indiscriminadamente?

"No tengo una metodología. Simplemente ellos van a mi biblioteca según mi leal saber y entender creadoramente ese ordenamiento. Donde hay espacio allí van. No es el tema ni el autor, sino el libro como cosa viva. Así, la poesía o la narrativa o el ensayo combina con los epistolarios o los libros de viajes o los históricos o los botánicos, y hasta con mi colección de libros infantiles."

—¿En qué forma compra libros? ¿Racionalmente, compulsivamente?

"Ni lo uno ni lo otro. Curiosamente, casi no compro hoy libros. Así que no tengo ese dilema. El libro que me importa siempre llega a mí o yo a él. Cuando muchacho compraba (con más pocos pobres pesos) compulsivamente. Me daban hasta crédito en algunas librerías. Me hice de buenos y varios libros."

—¿Cuál es el libro más costoso de su biblioteca? ¿Cuál es el que más valora?

"El que más valora, no

El autor del libro autobiográfico «El año de la ira», ahora trabaja en la edición de las obras completas de Jorge Teillier.



NERUDA Y MISTRAL.— El poeta colabora en ambas fundaciones.

sólo por lo costoso sino fundamentalmente por su esencialidad vitalizadora que encierra para mí, es Vida y milagros del beato Juan de la Cruz, una edición nada menos que de 1703 y que reúne la obra completa del místico carmelita."

—¿Hay alguno del que tenga varias ediciones?

"Vicente Pérez Rosales lleva la delantera con su monumental *Recuerdos del pasado*. Las estoy contando: 15 diversas ediciones (incluye una de 1886, Imprenta Gutenberg). También el libro de Lewis Carroll, *Alicia en el país de las maravillas*, en idiomas varios. Y *Desolación*, de nuestra Gabriela Mistral, desde la primera edición chilena (Nacimiento, Santiago 1921) a una reciente edición popular, con más erratas que poemas."

—¿Qué lugar ocupan sus propias obras dentro de su biblioteca?

"Mi propia brevísima obra no ocupa espacio ni siquiera en mi propia biblioteca. Basta un tantito casi oculto a las espaldas de mi escritorio. Pero sí por mis 'propias obras' entiendo no sólo lo mío mío, sino lo mucho de otras obras y autores, en su siempre, trabajo creador con la literatura chilena, su espacio es digno y relevante."

—¿Presta libros?

"Libro prestado, libro perdido. El mucho prestar libros en otro tiempo me ha hecho no prestar hoy. ¿Qué será de aquel ejemplar de *Veinte poemas de amor*, que el mismísimo Pablo Neruda me firmó en la plaza de Los Ángeles, mi ciudad natal, cuando yo era un muchachito escolar y tuve la orgulloosa ingenuidad de prestárselo a mi profesor de castellano?"

—¿Devuelve los que le prestan?

"Como no presto, tampoco pido en préstamo ni en comodato ni en nada. Un sentimiento de culpa me mantendrá al encontrarme cada vez en mi biblioteca con un ejemplar pedido de préstamo y no devuelto."

—¿Suele leer en la biblioteca?

"No tengo en mi casa un lugar 'para' la biblioteca. Toda mi casa es mi biblioteca: comedor-biblioteca, dormitorio-biblioteca, biblioteca-sala de estar, escritorio-biblioteca, en fin, voy y vengo y voy de un espacio a otro para leer a mi sueldo antojado, sentado a mi mesa y a mi silla, frente a la luz ventanal del día o en el silencio noctur-

nal de la noche."

—¿Qué libros nunca ha podido terminar de leer?

"En busca del tiempo perdido de Marcel Proust, y que admiro de verdad y, sin embargo, de sus siete tomos no he pasado de tres. Y no por pereza ni por desaliento de lector, más bien por tiempo recuperado nutricionalmente en esos tomos, tan siempre a la sombra de las muchachas en flor. Pero, en general, procuro terminar todo libro que empiezo."

—¿Cuál es el libro que más ha leído?

"El Libro del desasosiego, de Fernando Pessoa. Me lo he leído y releído al revés y al derecho, en portugués y en español."

—¿Subraya los libros?

"Sí, y a veces sin cuidado alguno, más bien motivado de interés, como queriendo hacer más el verso o la frase que estoy leyendo. Tengo siempre conmigo un lápiz de grafito: marco, subrayo, pongo una tirada de ojo, un gesto de señal. La lectura me entra así también corporal, visualmente."

—¿Es monógamo para leer o lee varios libros simultáneamente?

"No tengo el don de la simultaneidad. Me atengo a una sola lectura, de comienzo a fin."

—¿Cuáles son los diez libros que recomienda leer?

"Aunque en las respuestas anteriores aparecen obras y autores importantes para mí (iguales citando hacemos confesión de nosotros mismos), recomiendo: Libro del Buen Amor (Acepieste de 1174); El túnel (Ernesto Sábato); Los raros (Rubén Darío); Poema de Chile (Gabriela Mistral); La Montaña de los Siete Círculos (Thomas Merton); El viajero solitario (Jack Kerouac); Defensa de la tierra (Luis Oyarzún); Libro de las preguntas (Pablo Neruda); Diario íntimo (Jules Renard); El árbol de la memoria (Jorge Teillier)."

Casi no compro libros". [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Quezada, Jaime, 1942-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Casi no compro libros". [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile