



PAULO COELHO HABLA DE SU NUEVA NOVELA:

“Me río cuando dicen que escribo por dinero”

ANDRÉS GÓMEZ BRAVO

Paulo Coelho reside en estos días en Tarbes, una localidad al sur de Francia, a 10 kilómetros de Lourdes. Cada semana, este ex hippie y ex cultor de la magia negra viaja hasta el famoso santuario y llena bidones de agua, porque es la única que bebe. “Es que estoy cerca. Ahora mismo mientras hablo estoy mirando el templo. Tengo una gran devoción por Lourdes, por el milagro, que estuvo conectado con esta agua. Creo en los milagros y los milagros cambiaron mi vida”, explica.

Milagro o no, los libros de este hombre nacido en Río de Janeiro en 1947 son infaltables best seller. Traducido a más de 50 idiomas, su obra ha facturado sobre 60 millones de ejemplares. “61”, aclara, al teléfono desde Tarbes. Y con toda seguridad esa cifra aumentará con el lanzamiento en español de su nueva obra, *Once Minutos*, ya publicada en Brasil, Francia e Italia.

Once Minutos es la historia de María, una joven brasileña de provincia, quien viaja a Suiza en busca de un mejor horizonte y, sin embargo, se convierte en prostituta. Pero gracias al amor de un joven pintor, redimirá su vida. Según Coelho, la historia es real y, durante la presentación de su novela Verónica decide Morir, conoció a la verdadera María.

“Soñaba escribir este libro, pero no encontraba el hilo conductor. Quería hablar del sexo en su manifestación más pura. Cuando conocí a esta prostituta encontré la forma de hablar de la separación del cuerpo y el alma en el momento del amor”, dice.

El tema le interesaba por razones muy personales, según cuenta. “Quería comprender mi propia sexualidad. Yo viví en una generación muy liberal, que fue la hippie, y después el mundo cambió hacia el conservadurismo,

► Dueño de una fortuna calculada en US\$ 200 millones, el escritor brasileño presenta *Once Minutos*, libro en el que reflexiona sobre la sexualidad. Su obra *El Alquimista* será llevada al cine por Laurence Fishburne y Jeremy Irons, con música de Peter Gabriel.

y yo también. Los libros para mí son una forma de conocimiento. ¿Cómo estoy, adónde voy en el océano desconocido que soy para mí mismo? El libro habla de un aspecto de ese océano”.

Su misión

Décimo título en su carrera, que partió en 1987 con *Diario de un Mago*, *Once Minutos* puede leerse como una fábula sobre el amor. Un rasgo común a sus otros libros y que le ha ganado el título de autor de autoría, honor que rechaza. “Siempre lei libros de escritores que de alguna manera se identificaban con mi manera de ver la vida. Esos escritores me hicieron sentir menos solo. Y esta es la misión no sólo del escritor sino de todas las personas en la vida: compartir su manera de mirar el presente. Eso es lo que pasa conmigo. Pero no creo que mis lectores busquen respuestas, ellos no me ven como gurú y eso lo tengo claro por los mails que recibo”.

Del mismo modo, no acepta que la crítica lo califique de escritor comercial: “Yo soy un escritor y un escritor no tiene catalogación. Digan lo que digan, estoy muy orgulloso de mi trabajo”.

Razones tiene. Pese a las críticas desfavorables, con sus libros ha logrado amasar una fortuna calculada en 200 millones de dólares. Y no piensa detenerse. “Si escribiera por

dinero, habría parado hace tiempo, con *El Alquimista*. No tengo necesidad de escribir, tengo independencia financiera desde el ‘90, y me río cuando dicen que escribo por dinero. Escribo por necesidad interior”.

Hace 10 años, Coelho vendió los derechos de *El Alquimista* a la Warner en 215 mil dólares; después se arrepintió y trató de adquirirlos en 500 mil, pero no lo consiguió. Rechazó numerosos guiones antes de aceptar el del actor Laurence Fishburne (*The Matrix*). “Mi amigo Peter Gabriel me dijo que Fishburne se identificaba con mi universo. Me reuní con él y me ilusionó su manera de ver mi trabajo. El filme se completa a rodar a fin de año en Jordania, dirigido y actuado por Fishburne y Jeremy Irons, y con música de Peter Gabriel”. Admirado por Julia Roberts, Madonna y Sinéad O’Connor, dice que no forma parte del star system, aunque “sé que soy un star”, agrega riendo.

ESCRITOR ESTRELLA. Amigo de Peter Gabriel y ahora de Laurence Fishburne, admirado por Julia Roberts y Madonna, Coelho dice que no forma parte del star system “aunque sé que soy un star”.

EN NÚMEROS

Una fortuna en libros

900 ejemplares
► fue el total de ventas de la primera edición de *El Alquimista* (1988).

11 millones
► es la cifra de copias vendidas de ese mismo libro tras una segunda edición.

61 millones
► es el total de unidades vendidas de sus 10 títulos, en 50 idiomas.

► 200 millones de dólares
se estima que es su patrimonio personal.

Me río cuando dicen que escribo por dinero" [artículo] Andrés Gómez Bravo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gómez, Andrés

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Me río cuando dicen que escribo por dinero" [artículo] Andrés Gómez Bravo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile