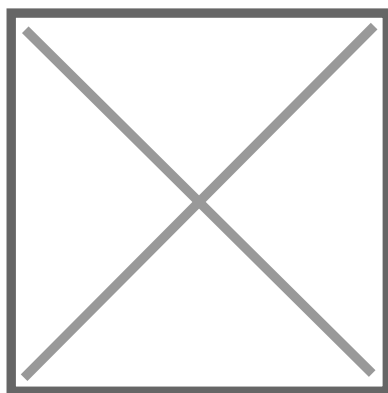




EL ESCRITOR, QUE EL VIERNES PASADO CUMPLIÓ 83 AÑOS, PUBLICÓ EL LIBRO EN 1953 EN LA REVISTA PLAYBOY

Novela Fahrenheit 451, que consagró a Ray Bradbury, cumple 50 años

► Se prepara una nueva versión cinematográfica del texto que será dirigida por Frank Darabont, realizador de *Milagros Inesperados* y *Sueños de Fuga*. En su momento, el relato de ciencia ficción fue objeto de sospechas por parte del senador Joseph McCarthy y debió ser lanzado por entregas en la publicación de Hugh Hefner.

RODRIGO GONZÁLEZ M.

Cuando en 1945 un muchacho de 12 años recibió su primera máquina de escribir marca Remington se propuso como heroico deber escribir al menos mil palabras todos los días. Fue chico ríspido y de piel roja se llamaba Ray Bradbury y su humilde familia había hecho esfuerzos sobrehumanos por regalársela aquella vieja máquina de segunda mano, instrumento que fue el definitivo gatillo para despertar el arte de uno de los más importantes —o acaso el mejor— de los escritores de ciencia ficción del siglo XX.

Curiosamente por estos días se celebran dos aniversarios que rodean al autor y su obra más célebre, la novela *Fahrenheit 451*: el viernes pasado Bradbury entró en los 83 años, mientras que durante el 2003 se cumple medio siglo de la publicación de esta obra capital de la moderna ciencia ficción.

Nacida en la misma tradición de otras novelas similares como *Un Mundo Feliz* de Aldous Huxley, y 1984 de George Orwell —ambos autores británicos—, *Fahrenheit 451* vino a completar la trilogía maestra de piezas que predecían el futuro como la corrupción de la anti-utopía, es decir un mundo en que las voluntades humanas eran gobernadas por un gobierno totalitario.

A diferencia de las obras antes nombradas, *Fahrenheit 451* tuvo la sensibilidad para describir una próxima sociedad en que la misma literatura —en decir el propio medio de expresión que narraba este amargo pesimismo— suprimida, censurada, abolida del mapa.

Aunque con el tiempo Bradbury fue mutando sus posiciones políticas hasta un



RAY BRADBURY. El autor de *Fahrenheit 451* y *Crónicas Marcianas* ha cambiado desde posiciones liberales a un extracto y primitivo conservadurismo. "Internet es una porquería", dice. En su cumpleaños del viernes pidió como deseo cumplir el sueño de viajar a Marte.

BRADBURY SEGUIA TRUFFAUT

La novela de ciencia ficción fue llevada al cine en 1966 por François Truffaut con la actuación de Oskar Werner y Julie Christie. En ella se describe una sociedad en que los libros están prohibidos.



Ninguna editorial quería publicar *Fahrenheit 451* durante la caza de brujas de Joseph McCarthy. La obra hablaba acerca de la necesidad de mayor libertad y se podía ver como una velada crítica al senador. Sólo 1953 se acercó un joven llamado Hugh Hefner y ofreció 400 dólares por publicar la novela en tres números de su naciente revista *Playboy*.

rato conservadurismo —que en el plano político le hizo saludar con alegría la llegada de George W. Bush al poder y en el social lo llevó a considerar Internet como "una porquería sólo hecha para ganar dinero", en sus tiempos juveniles fue un autor con ideas bastante más liberales. En este contexto cuando comienza a escribir *Fahrenheit 451*, una novela que en principio tuvo el nombre de *El hombre y que con el tiempo se transformó en una obra trágica*.

"Como todo el mundo sabe, en ese tiempo el senador republicano Joseph McCarthy estaba llevando una agresiva caza de brujas y

solía censurar muchos libros. Mi obra hablaba acerca de la necesidad de mayor libertad y se podía ver como una velada crítica a McCarthy. Por eso ninguna editorial quería publicarla. Hasta que en 1953 se me acercó un joven que llamaba Hugh Hefner y me ofreció 400 dólares por publicar mi novela en tres números de su naciente revista. Yo le dije que sí inmediatamente. Tenía varios hijos, estaba pasando muchas penas económicas y necesitaba el dinero. Así es que le debí a *Playboy* la existencia de *Fahrenheit 451*", recordó el autor.

A pesar de que en 1950 había publicado

la magnífica *Crónicas Marcianas* —"un relato que aún me hace llorar cada vez que lo releo" (Jorge Luis Borges)—, la carrera literaria de Bradbury encontró su consagración definitiva con el emotivo relato de *Fahrenheit 451*. Su historia era muy simple, pero increíblemente efectiva: en el futuro, Montag es un bombero que tiene la extraña misión de provocar incendios, no de sofocarlos. ¿Por qué? Porque en la sociedad en que vive Montag está prohibido leer libros, debido a que éstos inducen a pensar y sentir, lo que invariablemente provoca la felicidad. Y en este mundo hay que ser feliz a la fuerza, no

por iniciativa propia. De esta manera, Montag integra un escuadrón que quema los pocos libros que aún van quedando en las casas de unos cuantos rebeldes. El título de la obra alude a la temperatura —medida en el sistema anglosajón Fahrenheit— a que se quema el papel. El relato inspiró al gran realizador francés François Truffaut para su filme *Fahrenheit 451* (1966), que tuvo como protagonistas a Oskar Werner —en el rol de Montag— y a Julie Christie. La poética descripción de imágenes y el gran sentido del ritmo de las narraciones de Bradbury han seducido una y otra vez al cine. En efecto, actualmente hay al menos dos filmes en preparación basados en obras suyas. El más importante es precisamente una nueva versión de *Fahrenheit 451*, a cargo del realizador Frank Darabont, quien antes dirigió las magníficas *Sueños de Fuga* (1994) —con Morgan Freeman y Tim Robbins— y *Milagros Inesperados* (1999), protagonizada por Tom Hanks y Michael Clarke Duncan. Esta película ya se encuentra en pre-producción, será distribuida internacionalmente por Warner Brothers y su estreno fue anunciado para el 2005.

Aunque en un principio la iba a dirigir y protagonizar Mel Gibson, sus problemas de agenda le impidieron hacerse cargo del proyecto. Entre los actores se mencionan a Joseph Fiennes y Charlize Theron.

El otro proyecto es *El Soñado de un Trueno*, del director Peter Hyams y que tendrá como protagonistas a Edward Burns y Ben Kingsley. Basada en un cuento de Bradbury, describe la historia de un hombre que viaja en el tiempo a cazar dinosaurios. Por equivocación, mata a una mariposa que produce un efecto nefasto en el futuro, alterando toda la cadena evolutiva y el orden político y social.

QUIEN ES...

Ray Bradbury

ESCRITOR ESTADOUNIDENSE DE CIENCIA FICCIÓN

► Nace el 22 de agosto de 1922 en la localidad de Waukegan, Illinois.

► En 1938 tras salir del colegio, su familia no puede pagarle la universidad y se gana la vida vendiendo periódicos en Los Angeles.

► Publica en 1947 *Carnaval Oscuro*, su primer libro y colección de cuentos.

► Publica en 1953 la novela *Fahrenheit 451*.

► Escribe en 1956 el guión de la película *Woby Dick* de John Huston. Comienza a colaborar en series de televisión.

► Recibe en 1988 el premio Nebula, el mayor galardón de ciencia ficción del mundo.

► Publica la novela *De la Ceniza* Volviera (2000).

Novela Fahrenheit 451, que consagró a Ray Bradbury, cumple 50 años [artículo] Rodrigo González M.

Libros y documentos

AUTORÍA

González M., Rodrigo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Novela Fahrenheit 451, que consagró a Ray Bradbury, cumple 50 años [artículo] Rodrigo González M.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile